

Nummer	Text	Limit	Schätzp.
1	2 Schiffsmodelle im Glaskasten; 1. J Jimenez Puyadas, "Pailebot Douamont fabucado en Norteamerica y matriculado en Marsella que rindiendo viaje a La Habana y Nueva York se perdio en 1926 frente a las costas de Cadaques"; 2. "Jabehue 'Dos Hermanos' de 100t. Matricula de Palma de Mallorca, que al mando des Piloto Don Ernesto Soler navego de 1868 al 1901 Perdiendose el dia 14 de Enero de 1912 frente a las costas de Cadiz"; je H. ca. 38, B. 50, T. 7 cm	30	120
2	Paar Tazzen auf getreppten verzierten Sockel, wohl Marmor, Bestoßungen, H. ca. 23, Dm. 17 cm	45	90
3	Konvolut Steigbügel, Trensen, Glocke, und ein Paar lederne Reiterstulpen	80	160
4	2 Paar verschiedene Reiter Sporen	25	50
5	Barometer, Metall, mit Thermometer, aufwendig gearbeitet, mit Puttendarstellung, H. ca. 69, B. 30 cm, kein Postversand möglich	10	40
6	Tropenhelm mit Löwenkopffemblem (Messing)	45	90
7	Supraporte mit Eckblende, Holz, Gold gefasst, B. ca. 94, H. 26 cm, Bestossungen, angebrochene Teile	70	200
8	Konvolut Türklinken, Mitte 20. Jhd., Messing, ca. 9 Stück	10	20
9	Musterkoffer für 96 Ketten, H. ca. 38, B. 64, T. 19,5 cm	80	150
10	Konvolut von mehreren Film-, Fotokameras und Objektive, u. a. Contaflex, Sony, Pentax, Kodak Cine 8, Kodak Retinette, Kodak Filmkamera, Objektive: Tamron 200 Macro, Sigma Zoom T 210 mm, Ashai; Pentax x 110, 1:2,8 70 mm Ashai; Pentax x Wide Digital 52 Durchmesser; Funktion nicht geprüft	80	160
11	Gehstock, Silbergriff, Wien. Höhe ca. 86 cm	10	30
12	Stock mit Fuchsgriff, 800er Silber, Jhd.-Wende, Wien, Österreich-Ungarn, H. ca. 92 cm	50	100
13	Langes Stabthermometer im Kasten, Anzeige bis 300°C, Biedermeier, Berlin, 1844, L. ca. 63 cm	10	40
14	Tea-Caddy, England, Mahagoni, erste Hälfte 19. Jhd., H. ca. 13, B. 19,5, T. 13,5 cm	30	60
15	Konvolut Spazierstöcke/Elle, 19. Jhd., Flanierstock, u.a. Bulgarischer König, Royal Fusiliers of London, L. ca. 63/89/67/69 cm	110	220
16	2 Tazzen auf getrepptem Sockel, verschiedenfarbiger Marmor, Verzierungen, kleine Bestoßungen, H. ca. 19 cm	25	50
17	3 Kaminböcke, Serbenköpfe, H. ca. 19, L. 36 cm	85	170
18	Schlussstein mit Rosette, üppiger Blütenkelch, Sandstein?, neuzeitlich, H. ca. 24, Dm. 37 cm	25	200
19	Paar Blaker, Holz / Messing (Arme), geschnitzt, vergoldet, Rocaille - Kartusche, H. ca. 31, B. 17 cm	45	100
20	12 Collier-Präsentationsetuis, Luxusausführung, Original verpackt, ca. 23 x 19 cm	50	100
21	Konvolut alter Fliesen, teils gerahmt	10	80
22	Sporran (Geldbeutel) für Kilt, Silber, Messing, Leder, lange schwarz, weiße Haare	35	70
23	3 Standfeuerzeuge, Silber/versilbert/Bakelith, rechteckig/ovale Formen, wohl 60er Jahre, H. ca. 5-8 cm	25	50
24	Metronom Bakelith Kasten, Wittner Präzision, Made in Germany, H. ca. 15 cm Funktion nicht geprüft	50	100
25	MICHAEL ARAM (1963, Rhode Island), Schale mit Olivenzweig, Stahl mit Bronze, H.ca. 3,5, Dm. 10,5 cm	15	50
26	Ringständer und Thermometer auf Marmor-/Glassockel, H. ca. 13/16 cm	25	50
27	Leuchter, gelbguss, 1. Hälfte 18. Jhd., dreieckiger Fuß, H.ca. 29 cm	45	100
28	Kragen-Leuchter, gelbguss, 1. Hälfte 18. Jhd., H.ca. 24 cm	45	100
29	3 Engelfiguren, 2 Wachs, 1 Holz, aufwendige Gewänder, goldfarbige Flügel, H. ca. 23/30 cm	20	80

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
30	Zierobjekt, Beinschnitzerei, Indonesien, Darstellungen von Göttern und Fabelwesen, durchbrochen, H.ca. 27 cm	35		70	
31	Paperweights aus 4 Kanonenkugeln und 2 Kartuschen, H. ca. 11 cm	25		50	
32	12 Eierlöffel im Kasten, Perlmutter	30		120	
33	Lackdose, mit Malerei, Russland, H. ca. 4,5, B. 15,5, T. 10 cm	50		100	
34	Konvolut von 5 Lackeiern, auf Stand, 1 zum Öffnen, Russland, bemalt, neuzeitlich, H. ca. 8-13 cm	30		60	
35	Konvolut von 5 russischen Lackeiern, bemalt, neuzeitlich, verschiedene Szenen, H. ca. 13-17 cm	40		80	
36	Tschako als Stifthalter, Ton, dat. 1813, H. ca. 10 cm	10		30	
37	Paar Beisteller, Messing/Marmor, mit Kronenwappen, eckiger Sockel, runder Abschluss, leicht bestoßen, H. ca. 20 cm	25		50	
38	3 Konsolen, Holz geschnitzt, vergoldet, H.ca. 12-17, B. 11-13 cm	30		100	
39	Wand-Konsole, Holz geschnitzt, vergoldet, Akanthusblatt, H.ca. 17, B. 24,5 cm	65		120	
40	2 Stand-Konsolen, Holz geschnitzt, gefasst, vergoldet, H.ca. 15 x 31,5, / 10 x 22 cm	45		100	
41	Kutscherbeschlag, Krone, Messing, H. ca. 18, B. 20 cm	45		90	
42	2 Kugeln auf Marmorsockeln, und Tazza auf Marmorsockel, Gesamthöhen ca. 7,5/14 cm	25		50	
43	3 nautische Instrumente, Uhr, Hygrometer, Barometer/Thermometer, Messing, Firma Schatz, H. ca. 9,5, Dm. 15 cm	150		300	
44	10 Salieren, oval, Marmor, verschiedene Farben, H.ca. 2, B. 6,5, T. 5cm	60		150	
45	Paar Posthörner-Wand-Verzierungen, Messing	10		30	
46	15 5-Mark Sammlermünzen in Holzschachtel	50		100	
47	Trachtenkappe, Biedermeier, auf Drähten aufgezugene Perlen, in Blütenform	30		60	
48	2 Mörser, Messing, 19. Jhd., H. ca. 10/11,5, Dm. 10,5/13 cm	35		70	
49	4 ovale Rahmen mit Gobelin Arbeiten, hinter Glas gerahmt, England, ca. 12,5 x 17,5 / 25 x 21 cm	10		80	
50	3 Teile Zinn, 2 Deckelkannen, eine Schale mit Deckel, eine datiert 1835, H.ca. 22/25/9 cm	10		80	
51	2 Tonfiguren, Frauendarstellungen, H. ca. 10/13,5 cm	20		160	
52	Paar Schweinsköpfe als Handtuchhalter, Keramik, H. ca. 17, B. 12,5 cm (einer Rückseitig mit Haarriss)	10		30	
53	Konvolut von 11 Lackdosen und 9 Broschen, Russland, verschiedene Szenen, Formen, Größen, bemalt, neuzeitlich, 3,5 x 2,5 - 13 x 11 cm	40		80	
54	Paar Messing/Glas-Leuchter mit Petroleumlampenaufsatz Gesamthöhe ca. 30 cm	75		150	
55	Kursmünzen, Sätze 1974, 1979 DFGJ, in Sammlerschuber in stabiler, schützender Kunststoffverpackung	200		400	
56	Konvolut von 10 Lackdosen, Russland, verschiedene Szenen, Formen, Größen, bemalt, neuzeitlich, 5 x 8 - 13 x 13 cm	40		80	
57	Konvolut von 10 Lackdosen, Russland, verschiedene Szenen, Formen, Größen, bemalt, neuzeitlich, 8 x 5 - 11 x 10 cm	40		80	
58	Supraporte, Holz, geschnitzt, goldfarbend gefasst, H.ca. 15, B. 60 cm, 18./19. Jhd., guter Zustand	40		120	
59	Eisenrelief, Darstellung von Moltke, H. ca. 30, B. 26 cm	35		70	
60	Leuchterpaar, Zinn, 19. Jhd., Tellerfuß, Balusterschaft, Adler-Mk, H. ca. 21 cm	25		50	
61	Terrine im Barockstil, 18./19. Jhd., Zinn, oval, 2 Henkel, Rocaille-Kartuschen, ca. 26 x 34 x 18 cm	45		90	
62	Konvolut Zinn, 19. Jhd., 2 Kannen, 2 Leuchter und Öllampe, H. 6-22 cm, (1 Leuchterfuß stark verbeult)	10		30	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024	Limit	Schätzp.
65	FRANCIS SARTORIUS (1734-1804), "Clumber Spaniel", Öl/L., u. re. sig., dat. 1780, Rahmen mit Namensschild, ca. 35,5 x 43,5, gerahmt 47 x 54,5 cm		450	1.200
66	ALFRED MOGONIE BRYANT, "Pferd im Stall", Öl/L., u. li. sig., ca. 30,5 x 35,5 cm, gerahmt 84 x 90 cm		120	300
67	"Preussischer Infanterieoffizier Karl Jurock", 1835, Öl/L., Regiment Gleiwitz, ca. 27,5 x 21, gerahmt 34,5 x 31,5 cm, Rahmen mit zahlreichen Beschädigungen		380	700
68	R.H. MOORE, "Hund vor seiner Hütte", Öl/L., u. re. sig., dat. '94, ca. 28 x 33,5, gerahmt 35 x 42 cm		95	200
69	BENJAMIN LONG (1978), "Ohne Titel", Mischtechnik/L., u. re. sig., ca. 60 x 50, gerahmt 68 x 58 cm		50	150
70	BENJAMIN LONG (1978), "Ohne Titel", Mischtechnik/L., u. re. sig., ca. 50 x 60, gerahmt 55 x 66 cm		50	150
71	J. DALBY, "Windhund jagt Hasen", Öl/L., rückseitig wohl betitelt und bezeichnet, ca. 30 x 39, gerahmt 44 x 53 cm		180	330
72	SIMON MEISTER (1796-1844), "Preussischer Offizier", Öl/Holz, u. re. sig., dat. 1830, rückseitig nachträglich bezeichnet, ca. 33 x 27, gerahmt 40,5 x 35 cm		280	550
73	"Waterloo", Öl/L., ca. 57 x 69, gerahmt 70 x 82,5 cm mit Restaurierungsstellen, kleinen Farbabplatzern		680	1.400
74	JÁNOS VISKI (1891-1965), "Pferdewirt mit Wildpferden in der Puszta", Öl/L., u. re. sig., ca. 50,5 x 60,5, 62 x 72 cm gerahmt, kein Postversand möglich		80	160
75	BENJAMIN LONG (1978), "Ohne Titel", Mischtechnik/Hartfaserplatte, u.re. sig., ca. 63 x 54, gerahmt 70 x 60 cm, kein Postversand möglich		50	200
76	F. CLIFTON, "Fuchs", Öl/L., u. re. sig., dat. 1870, ca. 51 x 68, gerahmt 62 x 79 cm, kein Postversand möglich		180	360
77	GIUSEPPE RIEGER (1802-1883), "Kaiser Maximilian von Mexiko", Öl/Holz, rückseitig bez., ca. 60 x 47, gerahmt 68 x 55,5 cm		380	750
78	"Christus auf dem Weg zum Kalvarienberg", Öl/Kupfer, ohne sig., ca. 37 x 30, gerahmt 51 x 43 cm		240	500
79	HEINZ WERNER VAN DER PORTEN (1930), "Blühende Obstzweige", Öl/L., o. li. sig., ca. 40,5 x 30,5, gerahmt 56 x 46 cm		70	140
80	CL (GL?) MÜLLER, "Wasserträgerin", Öl/Holz, u.re.sig., dat. Wien 1858, ca. 37 x 30, gerahmt 54 x 48 cm		180	360
81	HORST KÜHNE (1907-1967), "Neues Informel", Öl/L., u. re. sig., dat. '64, rückseitig Künstleretikett und handschriftliche Künstleranschrift, ca. 50,5 x 70,5, gerahmt 56 x 76 cm, kein Postversand möglich		60	180
82	GEORGES MARIUS GÉO-LACHAUX (1891-1966), "Französische Altstadtidylle", Öl/Malkarton, u. re. sig., ca. 46 x 33, gerahmt 69 x 57 cm, kein Postversand möglich		80	160
83	JEAN COUNÉ (1900-1963), "Fischerboote im Abendlicht", Öl/L., u. re. sig., ca. 40,5 x 30,5, gerahmt 53 x 42 cm		30	80
84	BENJAMIN LONG (1978), "Ohne Titel", Mischtechnik/L., u. re. sig., ca. 50 x 60, gerahmt 55 x 65 cm		50	150
85	ANNA WOLTERBEEK (1834-1905), "Blumen am Baumstamm", Öl/L., u. li. sig., dat. 22. Juli 1887, ca. 91 x 65, gerahmt 100 x 73 cm, kein Postversand möglich		290	700
86	WIM VAN NORDEN (1917-2001), "Kleines Kirchdorf am Kanal", Öl/L., u. re. sig., ca. 50,5 x 70,5, gerahmt 65 x 84 cm, kein Postversand möglich		80	160
87	L. SCHMITZ, "Wassermühle am Wegesrand", Öl/L., u. li. sig., ca. 47 x 65, gerahmt 60 x 79 cm, kein Postversand möglich		190	400
88	L. SCHMITZ, "Dorfsee bei Vollmond", Öl/L., u. re. sig., ca. 47 x 65, gerahmt 60 x 79 cm, kein Postversand möglich		190	400
89	ALBERT CLARK, "Fuchs mit Hund", Öl/Sperrholzplatte, u. re. sig., dat. 1886, ca. 50 x 60, gerahmt 67 x 77 cm, kein Postversand möglich		180	360
90	BENJAMIN LONG (1978), "Ohne Titel", Mischtechnik/L., u. li. sig., ca. 50 x 60 cm, gerahmt 57 x 67 cm		50	150
91	LUDWIG FERSTEL, "Obstverkäuferin auf Capri", Öl/Holz, u. re. sig., bez. Capri, ca. 30 x 12, gerahmt 36 x 18 cm		80	160

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
92	Wohl der PAUL BAUM (1859 Meißen - 1932 San Gimignano), "Flusslandschaft mit Boot", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 24 x 17,5, gerahmt 36 x 30 cm	1.250	20.000		
93	Paar Landschaften, Öl/Hartf., signiert LEDOSQUET, gerahmt, ca. 31 x 46 cm	10	100		
94	MARTIN FIBBERS, "Landschaft", Öl/L., u.re.sig, ca. 60 x 50 cm, Rückseitige Restauration	10	150		
95	ARTHUR DE WARHERT (1881-1944), "Hirte mit Schafsherde", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 29,5 x 39, gerahmt 37 x 47 cm	110	350		
96	"Flußlandschaft mit Bäumen", Öl/Pappe, u.re.unleserlich sig, aufwendiger Rahmen, ca. 19 x 23, gerahmt 30 x 37 cm	60	400		
97	"Bauernkate am Teich", Öl/Holz, u.li.unleserlich sig., ca. 18 x 24, gerahmt 26,5 x 33 cm	25	200		
98	DETLEF LIEFFERTZ (1949), "Wo ist er gelandet?", Öl/Hartfaserplatte, verso sig., betitelt, ca. 90 x 70, gerahmt 96 x 76 cm, kein Postversand möglich	420	1.600		
99	"Grablegung", Öl/L., ohne Signatur, 17./18. Jhd., starkes Krakelee, kleinere Retouchen, ca. 84 x 84, gerahmt 95 x 95 cm, kein Postversand möglich	280	600		
100	JAMES CLARK, "Schimmel mit Sattel", Öl/L., Rahmen mit Namenschild, dat. 1881, ca. 51 x 61, gerahmt 62 x 72 cm, kein Postversand möglich	180	360		
101	F. CLIFTON, "Pig" (Pferd im Stall), Öl/L., u. re. sig., u. li. betitelt, ca. 46 x 61, gerahmt 54,5 x 70 cm, kein Postversand möglich	140	280		
102	JULIUS MÜLLER-MASSDORF (1863-1933), "Interieur", Öl/L., u. re. sig., ca. 105 x 98, gerahmt 123 x 114 cm, kein Postversand möglich	700	1.000		
103	JULIUS MÜLLER-MASSDORF (1863-1933), "Dame im Park", Öl/Holz, ohne Sig., 36 x 32,5, gerahmt 42 x 38 cm	220	440		
104	Barockstilrahmen, antikgoldfarbig gefasst, umlaufend reich profiliert, mit floralen Verzierungen besetzt, reich verzierte Eckkartuschen, Innenfalz ca. 65 x 88,8, Außenmaß 88 x 112, kein Postversand möglich	80	250		
105	EMIL ORLIK (1870-1932), "Blühendes Obstbäumchen", Öl/L, u.li.sig., ca. 31 x 21, unter Glas gerahmt, Rückseitiger, roter Künstlerstempel, unter Glas gerahmt, 42 x 30 cm	1.200	2.400		
106	GEORGES BRAQUE (1882-1963), "Bretonischer Fischer", Öl/Platte, monogr. und dat. "G. B. 55", rückseitig beschrieben "Pour Paul G.Braque 1955", ca. 37 x 23, gerahmt 48 x 35 cm, mit Zeichnung von Malerpalette, Aufkleber, Stempel, Privatsammlung	5.500	11.000		
107	GRÜTZKE, "Handstudien", Öl/Leinwand, u.re.sig., 34 x 30 cm	450	900		
108	HEINZ KREUTZ (1923-2016), "Abstrakt", Öl/Papier, u.re.sig.,ca. 22 x 18 cm	350	700		
109	HORST EGON KALINOWSKI (1924-2013), "Mondreise", Collage, sig., dat. Paris 1961, hinter Glas gerahmt, ca. 32 x 27, gerahmt 50 x 45 cm	150	400		
110	RUDOLF KUHLMANN (1901-1976), "Kleiner Dampfer im Hafen", Öl/Malkarton, u. re. monogr., dat. '65, rückseitig auf Rahmen sig. und betitelt, ca. 32,5 x 22,5, hinter Passepartout gerahmt 51 x 39 cm	40	100		
111	3 Rahmen mit verschiedenen Motiven, - Künstlern, ca. 35 x 46 - 52 x 42 cm	5	80		
115	KEITH HARING (1958-1990), "Breakdance", Farboffsetlithographie, Edition Nouvelles Image France, m. re. im Druckträger sig., Blattgröße ca. 50 x 120, gerahmt 55 x 125 cm, hinter Glas, kein Postversand möglich	40	100		
116	HANS JÜRGEN KUHL (1941), "Marylin Monroe", Farbseriographie/Karton, u. mit. sig., ca. 90 x 70 cm, hinter Glas gerahmt, kein Postversand möglich	50	120		
117	CORNELIUS MENZEL (1905-1978), "Stadtpanorama von Köln", Federlithographie, coloriert, u. re. sig., dat. '66, ca. 30,5 x 96,5, hinter Glas gerahmt, kein Postversand möglich	30	100		
118	GERHARD MESSEMER (1950),"Spätsommer", Aquatintaradierung/Büttenpapier, u. mit. sig., dat. '91, betit., num. 30/90, ca. 38,5 x 48,5, unter Passepartout gerahmt hinter Glas, 73 x 82 cm, kein Postversand möglich	80	120		

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024	Limit	Schätzp.
119	ANDY WARHOL (1928-1987), "Sam - The Cat", Farboffsetlithographie, nach einer Arbeit von 1954, im Druckträger bez. "SAM BY ANDY WARHOL", ca. 76 x 56, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, kein Postversand möglich		40	100
120	HORST JANSSEN (1929-1995), "Blumen für die gefirmte Anne Gaulin", Farboffsetlithographie, u. re. sig., betitelt im Druckträger, bez., dat. 1981, Verlag St. Gertrude, ca. 66 x 43, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 87 x 67 cm, kein Postversand möglich		30	60
121	A. R. PENCK (1939-2017), "Krieger", Farbseriegraphie, u. re. sig., u. li. num. 48/50, ca. 16 x 21, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 61 x 70 cm, kein Postversand möglich		200	550
122	EDMUND GEORG PIELMANN (1923-1985, "Damenakt", Kohle/Karton, u. li. sig., hinter Glas gerahmt, ca. 76 x 56, kein Postversand möglich		80	160
123	BELE BACHEM (1916-2005), "Drei Grazien am Strand", Federlithographie, u. re. sig., u. li. num. 53/100, ca. 43 x 57, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 60 x 71 cm, kein Postversand möglich		40	100
124	URTILD, "Dame bei der Obsternte", Mischtechnik/Karton, u. re. sig., dat. '66, ca. 32 x 45, hinter Glas unter Passepartout gerahmt 60 x 71 cm, kein Postversand möglich		20	50
125	SALVADOR DALI (1904-1989), "Der Kuss", Radierung, u. re. sig., u. li. num. 208/250, mit Pochoir und Goldauflage, aus der Folge "Das hohe Lied des Salomon", 1971, Plattengröße ca. 40 x 25 cm, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 71 x 57 cm, kein Postversand möglich		200	600
126	HORST EGON KALINOWSKI (1924-2013), "Ohne Titel", Mischtechnik, u. li. sig., dat. 60, ca. 45 x 32, hinter Glas gerahmt (Scheibe gesprungen) 61 x 48 cm		120	350
127	MARC CHAGALL (1887-1985), "Der Baum von Jesse", wohl Farblithographie, ohne Sig., ohne Num., ca. 34 x 26, aufwendig hinter Glas gerahmt 68 x 55 cm, kein Postversand möglich		100	300
128	PABLO PICASSO (1881-1973), "Hahn", Lithographie, im Stein sig., Darstellung ca. 36 x 27, hinter Glas gerahmt 69 x 53,5 cm, kein Postversand möglich		90	300
129	KATHLEEN CADDICK (1937), "Country Walk", handcolorierte Radierung/Büttenpapier, u. re. sig., u. li. betitelt, num. 72/125, ca. 36 x 31, gerahmt 65 x 58 cm, kein Postversand möglich		40	80
130	GERHARD MESSEMER (1950), "Hintenrum II", Aquatintaradierung/Büttenpapier, u. mit. sig., dat. '85, betit., num. E.A., ca. 20 x 24, unter Passepartout und Glas gerahmt, 50 x 54 cm		30	80
131	HELENE MOCH (1909-2002), "Schmetterling", Wachskreide/Papier, u. li. sig., dat. '93, ca. 31 x 39, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 54 x 63 cm		80	160
132	MAURILIO MINUZZI (1937 Pramaggiore - 2021 Köln), "MS Essen", Aquatintaradierung/Büttenpapier, u. re. sig., dat. '83, u. li. num. 39/100, u. li. in der Platte sig., ca. 29,5 x 39,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 50 x 60 cm		40	100
133	Konvolut von 5 Drucken/Serigraphien, u.a. MARC CHAGALL, alle hinter Glas gerahmt (1 Rahmen beschädigt), ca. 50 x 34 - 71 x 50 cm, kein Postversand möglich		5	100
134	2 Farblithographien von FRITZ HEINSHEIMER (1897-1958), "Bacchus", u. li. mit Bleistift sig., u. re. num. 12/44, hinter Glas gerahmt, ca. 55,5 x 45 cm; "Varietészene", u. re. sig., u. li. num. 2/5, u. Widmung, ca. 62 x 52 cm, kein Postversand möglich		40	500
135	VINCENT BUREK (1920-1975) "Harlekin", Holzschnitt?, u.re.sig., hinter Glas gerahmt ca. 59 x 42 cm, kein Postversand möglich		5	100
136	FRANZ HECKER (1870-1944 Osnabrück), "Holter Brücke", Radierung, u.re.sig., ca. 32 x 41, hinter Glas gerahmt 46 x 55 cm		150	280
137	OTMAR ALT (1940), "Kleines blaues Fabelwesen", Farbseriegraphie, 1973, aus der Serie "Die große Veränderung", Edition Studio Bruckmann in München, u. blau gestempelte Sig., num. 347/600, ca. 25 x 16, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 56 x 45 cm		20	60

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
138	SALVADOR DALI (1904-1989), "Der Höllenschlund", Radierung, u. re. sig., u. li. num. E.A., Plattengröße ca. 32 x 23,5 cm, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 56 x 46 cm	150		400	
139	SALVADOR DALI (1904-1989), "Heinrich VIII", Kaltnadelradierung, u. re. sig., u. li. num. 203/250, aus "Much ado about Shakespeare", Plattengröße ca. 17,5 x 12,5 cm, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 52 x 38 cm	100		300	
140	SALVADOR DALI (1904-1989), "Heinrich V", Kaltnadelradierung, u. re. sig., u. li. num. 203/250, aus "Much ado about Shakespeare", Plattengröße ca. 17,5 x 12,5 cm, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 52 x 38 cm	100		300	
141	CARL RÜDELL (1855-1939), "Burgansicht auf Hügel", Aquarell, u. re. sig., ca. 45 x 30, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 64 x 49 cm	220		600	
142	CARL RÜDELL (1855-1939), "Scheune im Wald", Aquarell, u. re. sig., ca. 47 x 32, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 66 x 50 cm	220		600	
143	CARL RÜDELL (1855-1939), "Eifelansicht", Aquarell, u. li. sig., ca. 27 x 33, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 45,5 x 52,5 cm	180		550	
144	HERBERT BREITER (1927-1999), "Zwei Melonen", Lithographie, u. re. sig., dat. 85, u. li. num. 52/99, ca. 18,5 x 16 cm, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt ca. 46 x 44 cm	50		100	
145	ALOIS JANAK (1924), "A.B. + C.D.", Farbaquatintaradierung/Büttenpapier, u. re. sig., dat. '84, u. li. num. E.A., ca. 14 x 10,5 cm, hinter Glas gerahmt 43 x 36 cm	30		80	
146	KANOLD, "Berge", Aquarell/Papier, u.li.sig., rückseitig beschrieben "A. Kanoldt bei Alpspitze um 1932", ca. 37 x 28, gerahmt hinter Glas 39 x 30 cm, alter schweizer Rahmungs Aufkleber, Rückseitig beschrieben, Provinienz: aus schweizer Familienbesitz, seit 1992 in deutscher Sammlung	1.220		2.440	
147	MAX LIEBERMANN (1847-1935), "Herrenporträt", Bleistift-Zeichnung, u.re.monogr.ML, ca. 17 x 13, unter Passepartout gerahmt 34 x 30 cm	550		1.100	
148	H. SCHLITTTGEN, "Die rote Brücke", Tuschezeichnung, u.re. sig., ca. 27 x 21, hinter Glas gerahmt 35 x 27 cm	150		300	
149	JULIUS EXTER (1863-1939), "Hügelige Landschaft", Aquarell, u.re.sig.,ca. 17 x 10,5, unter Passepartout, gerahmt hinter Glas 29 x 25 cm	550		1.100	
150	MAX LIEBERMANN (1847-1935), "Kiepenträger in den Dünen", Bleistift-Zeichnung, u.re.sig. mit Bleistift, ca. 23 x 12, gerahmt hinter Museumsglas 31 x 22 cm	750		1.500	
151	CLARA PORGES (Berlin 1879 - 1963 Sammedan), "Blick über Berggipfel", Farbkohle Zeichnung, u.re.sig., ca 27 x 13,5, gerahmt unter Passepartout, hinter Glas 30 x 23 cm	550		1.100	
152	HEINRICH ZILLE (1858-1929), "Mädchen mit Puppe", Farbzeichnung/Papier, u.re.sig., dat., ca. 11 x 8, unter Glas gerahmt 25 x 19 cm, Rückseitiger Nachlass-Stempel	300		600	
153	Wohl WILHELM KUHNERT (1865-1926), "Marabus", Bleistiftzeichnung, u.re.monogr.W.K., ca. 20 x 15, unter Glas gerahmt 24 x 20 cm	250		500	
154	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Frühling auf dem Bauernhof", u. li. sig., ca. 18 x 25, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 30,5 x 38,5 cm; 2. "Eifeler Bauernhof", u. re. sig., ca. 24 x 32, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 41,5 x 48,5 cm	320		650	
155	CARL RÜDELL (1855-1939), "Heimkehr vom Feld", Aquarell, u. li. sig., ca. 16 x 22, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 29,5 x 35,5 cm	180		500	
156	CARL RÜDELL (1855-1939), "Mondaufgang in der Eifel", Aquarell, u. li. sig., ca. 12 x 15, unter Passepartout und hinter Glas gerahmt 28 x 31 cm	220		500	
157	CARL RÜDELL (1855-1939), "Drei Frauen beim Spaziergang", Aquarell, u. li. sig., ca. 12,5 x 16, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 24,5 x 27 cm	180		450	
158	CARL RÜDELL (1855-1939), "Zwei Personendarstellungen", Aquarell, u. li. sig., ca. 26 x 24 cm, hinter Glas aufwendig gerahmt 44 x 41,5 cm	180		500	
159	ANDREAS DIRKS (1866-1922), "Segelschiffe im nächtlichen Hafen", Aquarell, u. li. sig., hinter Glas und Passpartout gerahmt, gesamt ca. 38,5 x 31,5 cm	40		250	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
160	3 Holz- und Linolschnitte von ANTON BÄUMER (1946-2021); 1. "Ohne Titel I", u. mit. sig., dat. '03, ca. 15 x 10,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt; 2. "Ohne Titel II", u. mit. sig., dat. '03, ca. 15 x 10,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt; "Ohne Titel III", u. mit. sig., dat. '03, ca. 15 x 10,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 32 x 26 cm	60		100	
161	ALFRED DUPRÉ (1904-1956), "Spaziergang eines Paares", Farbpastell/Papier, u. re. sig., dat. '46, ca. 17,5 x 22,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt (Echtgold) 30 x 34 cm	40		100	
162	FRIDA PATRICIA (1964), "CITY", Fotocollage, rückseitig Künstleretikett, ca. 24 x 24, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 33,5 x 33,5 cm	30		80	
163	KEITH HARING (1958-1990), "Dancing Red Heart", Farbmultiple/Folie, Dm. ca. 10, gerahmt hinter Glas 25 x 25 cm	20		60	
164	"Die Insel", farbiges Plakat im Jugendstildecor, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, ca. 82 x 59, hinter Glas gerahmt 92 x 72 cm, kein Postversand möglich	40		80	
165	Mappenwerk "Augustblätter '92", ca. 200 Aquarelle, ohne Signaturen, ohne Rahmen, ca. 39 x 31 cm	20		80	
166	Mappe "Omaggio a Michelangelo", Bruckmann-Stiftung, hrsg. Anlässlich des 500 Geburtstag von Michelangelo Buonarroti", num. 1141/2500, dat. 1975, mit Beiträgen von u.a. Paul Wunderlich, Fritz Wotruba, Horst Antes, Eduardo Paolozzi und vielen mehr, sehr guter Zustand	140		300	
167	HORST ANTES (1936), "Einundzwanzig Radierungen zu siebzehn Gedichten von Cesare Pavese", sig., num. 43/70, im Kasten, Verlag: Galerie Stangl, München, sehr guter Zustand	450		1.500	
168	WILLY ULFIG (1910-1983), "Liegender Damenakt", Aquarell, u.re.sig. und datiert "Ulfig 78", ca. 28 x 23 cm.	250		500	
169	JEAN DUFY (Le Havre 1888 & ndash - 1964 Boussay) zugeschrieben, "Damenakt am Meer", Aquarell/Papier, u.re.sig., rückseitig mit Künstlerstempel "Jean Dufy", ca. 24 x 21 cm, Provinienz: Schweizer Sammlung- seit 1992 deutsche Sammlung	7.500		10.000	
170	HIENRICH HOERLE (1895-1936), "Abstrakt", Kohlezeichnung, u.re.sig. und dat. '27, ca. 43 x 23 cm, ohne Rahmen, Knickspuren	550		1.100	
171	ANDERS ZORN (1860-1920), "Stehender Damenakt", Tuschezeichnung, u.re. sig., ca. 43 x 34 cm	1.500		3.000	
172	DONALD JUDD (1928-1944), "Abstrakt", Bleistiftzeichnung ,u.re.sig., ca. 41 x 29 cm, unter Passepartout befestigt	1.200		2.400	
173	EDMUND KESTING(1892-1970), "Porträt-Studien", Bleistiftzeichnung, mitt.sig., ca. 36 x 30 cm, (leichter Knick in der linken unteren Ecke)	250		500	
174	HERMANN GEISELER (1903 Hamburg - 1975 München), "Zwei Blumen-Vasen", Farbzeichnungzeichnung, u.re.sig. "Geiseler", ca. 30 x 24 cm	120		240	
175	HANNAH HÖCH (1889 Gotha-1978 West-Berlin), "Galante Dame", (eigentlich Anna Therese Johanne Höch), Bleistiftzeichnung, u.re.sig. und datiert '20, ca. 21 x 15 cm, Rückseitiger Nachlassstempel, kleine Flecken	550		1.100	
176	EMIL ORLIK (1870-1932), "Mädchen-Porträtstudie", Farbkreidezeichnung, u.re.sig. "Orlik", rückseitig roter ovaler Stempel, ca. 19 x 14, 5 cm	350		700	
177	FRANZ CARL SPITZWEG (1808 in München-1885 ebenda), zwei Bleistiftzeichnungen "Kühe", Bleistift/Papier, mit Signatur-Stempel, ca. 21 x 14 und 21 x 11 cm, etwas fleckig	750		1.500	
178	RUDOLF SCHLICHTER (1890-1955) zugeschrieben, "Personen-Studien", beidseitige Tintenfeder-Bleistiftzeichnung, u.re. sig., ca. 27 x 20 cm, mittig kleines Loch, unter Passepartout	1.250		2.500	
179	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Bauern bei der Arbeit", u. li. sig., ca. 25,5 x 36, hinter Glas gerahmt, ca. 40 x 51, 2. "Kinder schieben einen Karren", u.re. Nachlassstempel, 23 x 26,5, hinter Glas gerahmt, 37 x 43 cm, Rückseitig mit einer Zeichnung	280		600	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
180	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Dorfansicht", u. re. sig., dat. '97, ca. 21 x 34, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt 37 x 49 cm; 2. "Studie einer Kirche", ohne Sig., ca. 24 x 25, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 47 x 37 cm	280		600	
181	CLEMENS KALETSCH(1957, Köln),"Beispiele an der MASSENBEWEGUNG", Mischtechnik/Papier, u. re. sig., dat. '85, ca. 70 x 99, hinter Glas gerahmt 95 x 123 cm, kein Postversand möglich	10		500	
182	4 Papierarbeiten von wohl HANS VAN DER GRINTEN (1929-2002), FRANZ JOSEPH VAN DER GRINTEN (1933), teilweise dat., monogr., 16 x 22 - 21 x 29 cm	40		200	
183	1 Handsignierter Ausstellungsflyer von ANDY WARHOL (1928-1987), "Das graphische Werk", 2 unsignierte, ca. 14,5 x 10,5 cm	220		600	
184	Konvolut von 5 Papierarbeiten und 1 Mappe, u.a. Ludwig Wilding (1927-2010), Maurilio Minuzzi, "Der akrobatische Pilz", Radierung, u.re. sig., Jean Rene Bazaine, Derriere le miroir, Nr. 170, 1968	50		200	
185	EDVARD MUNCH (1863-1944), "Kinderkopf (Herbert Esches Tochter)", Radierung/Karton, aus "Zeitschrift für bildende Kunst 1908, Heft 6", ca. 32 x 23 cm	140		300	
186	13 Radierungen, Grafiken und Briefe von Willi Frommberger (1936-2022) Größtenteils sig., dat., 10, 5 x 15 - 20 x 29,5 cm	40		300	
187	Mappe "Trias I" mit 12 Lithographien von handkolorierten Zeichnungen von 36 Künstlern, Nr. 132/200, je handsig. und dat., Hrsg. Galerie S Ben Wargin Berlin, u.a. mit Otmar Alt, Helmut Thoma, Kurt Bartel, Arthur Degner, je ca. 42 x 30 cm	90		200	
188	KARL APPEL (1921-2006), "Musique Barbare", Lithographie, o. re. sig., ca. 40 x 30 cm	70		150	
189	HANNS LAMERS (1897-1966), "Versuchung des Hl. Antonius", Holzschnitt u. l. sig., dat. 1947, u. l. betitelt, Plattengröße ca. 23 x 9, Blattgröße ca. 36,3 x 19 cm	90		200	
190	JOSEF ALBERS (1888-1976), "Drei Quadrate", Siebdruck/Karton, 1970, in Klappkarte, bez. "Den Mitgliedern des Kunstrings Folkwang mit den besten Wünschen für das Jahr 1971", "© Museum Folkwang Essen", Josef Albers Siebdruck 1970", Siebruck ca. 20 x 20, Karte zu geklappt 22 x 30, aufgeklappt 22 x 60 cm	160		400	
191	KUMI SUGAI (1919-1996), "Abstrakte Wellen", Lithographie, u. re. sig., u. l. num. 78/100, ca. 27 x 19 cm	140		360	
192	4 Siebdrucke von HANS SALENTIN (1925-2009), auf festem Papier, alle handsig., num. 1/50, 8/50, 3/50, 9/50; ca. 31 x 22,5 / 38,5 x 27,5 / 21,5 x 41,5 cm, (1 Ecke leicht geknickt); Hans Salentin (1925-2009) studierte an der Düsseldorfer Kunstakademie u.a. mit Heinz Mack und Otto Piene, mit denen er später auch ein Ateliergebäude teilte. Salentin war Mitglied der "Gruppe 53" und stellte 1977 auf der documenta 6 in Kassel aus.	120		400	
193	MICHEL LABLAIS (1925-2017), "Sitzender Akt", Inkpen/Papier, u. li. sig., dat. '61, ca. 26 x 19 cm	40		100	
194	15 Papierarbeiten von Friedrich Engstenberg (geb. 1933), 12 Spritztechniken, 1 Collage und 1 Zeichnung, sig., größtenteils dat., 8 x 10 - 32 x 24 cm	120		500	
195	2 Mappen "Engel der Geschichte", Nr. 23, 25, HRG. hap Grieshaber, mit zahlreichen Farbholzschnitten und Schwarz-weiß Holzschnitten, Claassen Verlag	20		80	
196	3 Mischtechniken/Karton, 2 Lithographien, 4 Radierungen von unbekanntem Künstler, alle sig., dat., 2 num., 21 x 10 - 56 x 37,5 cm	20		80	
197	RUNE MIELDS (geb. 1935), 1 Kohlezeichnung, u. re. sig. dat. 66, 2 Bleistiftzeichnungen, je u. re. sig., je u. li. dat. 1967, 3 mal die gleiche Lithographie, u. re. sig., u. l. num. 38/100, 49/100, 94/100, Ausstellungsplakat Studio für moderne Malerei und Plastik Köln, ca. 32,5 x 25 - 44 x 65 cm	100		400	
198	Konvolut von 15 verschiedenen Druckgrafiken, Zeichnungen, Aquarellen und Ausstellungsplakate, u.a. sig. Liane Trech-Wies, Maus, H. Kunz, Gerard Verdijk, ca. 38, 5 x 47, 5 - 48 x 63 cm	160		500	
199	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Weidenlandschaft", Aquarell/Papier, u. li. sig., ca. 31 x 44, unter Passepartout und hinter Glas gerahmt, gesamt 46 x 59 cm, Provenienz Privatnachlass NRW	140		1.800	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
200	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Landweg", Aquarell/Papier, u. re. sig., ca. 21 x 32, unter Passepartout, hinter Glas gerahmt, gesamt 39 x 49 cm, Provenienz Privatnachlass NRW	130		1.500	
201	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Blankenberg bei Linz", Aquarell, u. li. sig., dat. 1918, hinter Glas und Passepartout aufwendig gerahmt, 43 x 35 cm	110		1.500	
202	Konvolut verschiedener Werke von RUTH und WILLI FROMMBERGER 2 Aquarelle von RUTH FROMMBERGER (1931) 7 verschiedene Druckgraphiken von WILLI FROMMBERGER (1936-2022)	40		300	
203	2 Kästen mit Druckgraphiken; SPORKO Spezial und SPORKO 3. Jahrgang Nr. 5, u.a. mit Originalgraphiken von Marion Beier, Michael Oreal, Frank Breuer u.v.m.	30		120	
204	3 Rahmen, u.a. Kupferstich von Anton Karcher (um 1790), (Stockflecken), F. Leffer, "Gesang", (leichte Wasserflecken), etc. ca. 47x41 /22x29 /18x16 cm, alle hinter Glas gerahmt	30		180	
205	GERHARD RICHTER (1932 Dresden), "Seestück" (Gegenlicht), Farbstoffset, signiert, datiert 1991, Herausgeber Achenbach Art Edition, Düsseldorf (Hrsg.), Edition 1965-2004, Catalogue Raisonné, Ostfildern-Ruit 2004, 90 x 70, gerahmt 78 x 98 cm, sehr guter Zustand	2.500		5.000	
206	GERHARD RICHTER (1932 Dresden), "Merlin", Farboffset auf glattem Papier, signiert, datiert, 1991, fiftyfifty Galerie, Düsseldorf (Hrsg.), ca. 111 x 115, 5 cm, kleine Knickspuren an einem Rand	3.500		7.000	
207	GERHARD RICHTER (1932 Dresden), "Frau mit Kind", Offsetdruck, handsigniert, datiert "G. Richter 11.9.2005", Blattstoffe ca. 155 x 130; Darstellungsmaß 130,5 x 110 cm, Knickstellen oben mittig, Rand mit kleinen kleinen Dellen, kein Postversand möglich	2.500		5.000	
208	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Landschaft im Frühjahr", u. li. Sig., ca. 21 x 28,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 34 x 41 cm; 2. "Landschaft im Sommer", u. re. sig., ca. 22 x 30, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 38 x 46 cm	280		600	
209	Konvolut von 6 Rahmen mit verschiedenen Grafiken, Aquarellen, etc. verschiedene Künstler, meist hinter Glas gerahmt, ca. 21 x 30 - 30 x 40 cm	5		60	
210	Konvolut von 12 verschiedenen Grafiken, Aquarellen, etc., hinter Glas gerahmt, verschiedene Künstler, ca. 21 x 16 - 31 x 25cm	5		80	
215	"Das kleinste Buch der Welt", beinhaltet "Das Vaterunser in 7 Sprachen", ca. 07 cm, im Plexiglaskasten (2 x 2 cm)	10		30	
216	Rangliste der königlichen preussischen Armee 1912, Berlin, Ernst Friedrich Mittler und Sohn, Königliche Hofbuchhandlung, guter Zustand	10		60	
217	7 Ausstellungs- und Galeriekataloge von HORST EGON KALINOWSKI (1924-2013)	20		70	
218	5 großformatige Kataloge des Kölner Kunstmarkts/Cologne Art Fair, 1968, 2 x 1969, 1970, 1971, jeweils ca. 45 x 32 cm	20		80	
219	Faksimile der Chronik des Konzils zu Konstanz, von Ulrich Richental, 2013	20		50	
220	3 Bände "Moderne Kunst in Meisterholzschnitten", Band 18, 19 und 20, Verlag Richard Bong, 1900, Leinen, Goldschnitt, Papierum,	50		100	
221	Großer Ammonith, ca. 30 x 26 cm	20		80	
222	Hermès-Tuch, Seide, "Petite vénerie", türkisfarbender Rand, mehrfarbig, ca. 85 x 90 cm, auf Tuch bez. "Hermès-Paris", Gebrauchsspuren	110		300	
223	Hermès Tuch, Paris, Seide, ca. 85 x 90 cm, weinroter Rand, "Regina", auf Tuch bez. "Hermès-Paris", bunte Blumendarstellung	110		220	
224	Hermès Tuch, Paris, Seide, ca. 90 x 90 cm, dunkelrot/cremefarbend, "Les voitures a transformation", auf Tuch bez. "Hermès-Paris", im Karton, leichte Gebrauchsspuren	110		220	
225	Hermès Tuch, Paris, Seide, ca. 90 x 90 cm, orange/cremefarbend, "Carrossier", Le doux, auf Tuch bez. "Hermès-Paris", im Karton, Gebrauchsspuren	110		220	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
226	Hermès Tuch, Paris, Seide, ca. 90 x 90 cm, schwarzer Rand, mehrfarbig, Segelschiffdarstellungen, auf Tuch bez. "Hermès-Paris", im Karton, geringe Gebrauchsspuren	110		220	
227	Hermès Tuch, Paris, Seide, ca. 85 x 90 cm, schwarzer Rand, mehrfarbig, "Marine et Cavalerie", Entwurf Philippe Ledoux, auf Tuch bez. "Hermès-Paris", im Kasten, geringe Gebrauchsspuren	110		220	
228	Seidentuch, Franz Sauer, Köln, Golfbag mit Schlägern, grün/weiß gestreift, ca. 85 x 85 cm, im Originalkasten, neuwertig	30		60	
229	"Kelly Bag 32", Hermès, Paris, wohl Ende des 20. Jhd., schwarzes, glattes Leder, 1 Henkel, goldfarbene Metall- Elemente, innen Reißverschluss tasche und 2 Fächer, Breite 32 cm, Leder im unteren Teil berieben, stärkere Gebrauchsspuren	2.950		8.000	
230	2 Broschen, Hermès, Paris, aus vergoldetem Metall und Email, rückseitig gestempelt, bunte florale Emaildekore, u.a. schwarzgründig mit goldfarbenden Quasten und Federdarstellungen, H. ca. 3, B. 4,5	60		200	
231	Jugendstil-Übertopf, Keramik, 2. H. 20. Jhd., Kopf-/Schleifen-/Blütendekor, wenig Gebrauchsspuren, H. ca. 25, Dm. 36 cm	40		100	
232	Käthe Kruse Puppe, unbespielt, ca. 25 cm	20		50	
233	2 Porzellanpuppen, Waltershäuser Puppenfabrik, unbespielt, ca. 38/35 cm	20		50	
234	3 Käthe Kruse Puppen, Modell Hanne Kruse, leicht bespielt, ca. 35 cm	50		100	
235	4 Teddybären, 1950er bis 2000 Jahre, u.a. Steif, bespielt, ca. 17-42 cm	30		60	
236	Konvolut Modelleisenbahnen, verschiedene Zugwaggons, Loks und Schienen	20		50	
237	Tischlampe, asiatischer Porzellanfuß, mit Schirm (beschädigt), H. ca. 35 cm Funktion nicht geprüft	20		40	
238	Studierlampe, Messing mit Metallschirm, elektrifiziert, H. ca. 32 cm Funktion nicht geprüft	25		50	
239	Timbeam Evolution, Uhrzeit Projektion, Made in England, Funktion geprüft	40		150	
240	Wandlampe, Metall mit Glasschale, T.ca. 19, B. 28 cm, Funktion geprüft	30		100	
241	ROSS LOVEGROVE (1958), Model D 36 Agaricon, Tischlampe, für Luce Plan, Made in Italy, designed 2001, mit Touch-Dimmer, orangefarbender Kunststoff, Unterseite mit Aufkleber, H. ca. 30, Dm. Oben 41 cm, Funktion geprüft	80		200	
242	Uhrzeit-Projektionslampe, OUI sarl, Frankreich, Aluminium, ca. 21 x 28,5 x 6,5 cm, Gebrauchsspuren, Funktion geprüft	40		250	
243	Wanddekoleuchte, rotes Herz, Kunststoff, ca. 30 x 28 cm, Funktion geprüft (Delle auf der Vorderseite)	10		30	
244	Tischlampe, Wilhelm Wagenfeld, Wg 24, Tecnolumen, runder Glasfuß und Schaft, H. ca. 37 cm, Funktion geprüft, Anschaltkette fehlt	35		70	
245	Tischlampe, wohl Messing, getrepter Säulenfuß, mit Stoffschirm, Gesamthöhe ca. 90 cm, Funktion geprüft	30		120	
246	Tischlampe, Lumina, Daphine, designt von Thommaso Chimini, zweiarmig, schwarz, nur eine von zwei Leuchtstufen funktioniert	40		200	
247	Schreibtischlampe, Metall/Holz, Aluminor, France, Kopf und Arm verstellbar, Funktion geprüft	30		180	
248	Paar Tischlampen, chromfarbig, Glasschirm (rot/blau), Gebrauchsspuren am Fuß, H. ca. 42 cm, Funktion geprüft, geringe Gebrauchsspuren	25		250	
249	Tischlampe, Bronzefuß, Porzellanschirm (Plaue), PMP Marke, Höhe verstellbar, H. ca. 48-52 cm, sehr guter Zustand	30		70	
250	Schreibtischlampe, chromfarbend, Lumina Daphine, zweiarmig, designt von Thommaso Cimini, H. bis zu 78 cm, Funktion geprüft	40		200	
251	Paar Herend Kerzenleuchter umgebaut als Lampen, Schmetterling-, Vogeldekor, mit ovalem Lampenschirm, Gesamthöhe ca. 24 cm, Funktion nicht geprüft	30		100	
252	Umgebaute Trompe als Tischlampe, runder Schirm, Abschluß mit Adler, auf rundem Holzsockel, Posamentenbehang, H.ca. 90 cm	30		100	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024	Limit	Schätzp.
253	Tischlampe, Wilhelm Wagenfeld, Wa 24, Tecnolumen, runder Fuß und Schaft, chromfarbig, runder weißer Glasschirm, H. ca. 37 cm, Funktion geprüft		85	170
254	Schreibtischlampe, Lumina Daphine Tavolo, schwarz, design von Thommaso Chimini, mehrfach verstellbar, zweiarmig, H. bis zu ca. 91 cm		40	220
255	Designer-Tischlampe mit 3 verstellbaren Halogenstrahlern, in rechteckigen Rahmen, quadratischer Fuß, silberfarbig, Gesamthöhe ca. 80 cm		40	220
256	Schreibtischlampe, Luce Plan, Magilux mit blauem Glasschirm, zweiarmig, mehrfach verstellbar, runder Fuß, H. bis zu ca. 75 cm, Funktion geprüft		40	220
257	Likörfässchen als Tischlampe, Keramik, Stoffschirm, Gesamthöhe ca. 47 cm, Funktion nicht geprüft		30	60
258	Schreibtischlampe, Aluminor, France, einarmig, mehrfach verstellbar, schwarz, H. ca. 60 cm, Funktion geprüft		40	200
259	Porzellanvase umgebaut als Lampe, KPM, roter Reichsapfel, blaue Zepfmarke, zwei Segelbootdarstellungen, ohne Schirm, H. ca. 31 cm, Funktion nicht geprüft		40	120
260	Schreibtischlampe, Luce Plan, Magilux mit grünem Glasschirm, zweiarmig, mehrfach verstellbar, runder Fuß, H. bis zu ca. 75 cm, Funktion geprüft		40	220
261	Stehlampe, Daphine Terra, weiß, mehrfach verstellbar, zweiarmig H. bis zu ca. 140 cm, Funktion geprüft		40	200
262	Stehlampe, Daphine Terra, vernickelt, mehrfach verstellbar, zweiarmig H. bis zu ca. 140 cm, Funktion geprüft		50	250
263	Stehlampe, Metall mit ovalem mattiertem Glasschirm, Gesamthöhe ca. 181 cm, Funktion geprüft		50	200
264	Stehlampe, Lumina, Daphine, design von Thommaso Chimini, zweiarmig, mehrfach verstellbar, silberfarbig, H. bis zu ca. 140 cm, Funktion geprüft		50	200
265	Stehlampe, Lumina, Daphine, design von Thommaso Chimini, zweiarmig, mehrfach verstellbar, chromfarbig, H. bis zu ca. 140 cm, Funktion geprüft		50	220
266	Schreibtischlampe, Zeleg, schwarz, zweiarmig, mehrfach verstellbar, H. bis zu ca. 130 cm, Funktion geprüft		40	200
267	Schreibtischleuchte, Lucy Erco, Franco Cuvio, zweiarmig mit Fuß, silberfarbend, Gesamthöhe bis zu ca. 123 cm, Funktion geprüft		40	200
268	Stehlampe, Messing mit rundem Glasschirm, Gesamthöhe ca. 138 cm		30	150
269	Stehlampe, Maquet, verstellbarer Schirm, Gebrauchsspuren, Gesamthöhe ca. 135 cm, Funktion geprüft		50	200
270	Stehlampe, Metallfuß mit Glasschirm, bunte Perlen, H. ca. 190 cm, Funktion geprüft		40	150
271	Paar große Tischlampen, vasenförmig auf eckigem Sockel, Alabaster, mit Messingwappen, mit sechseckigen Lampenschirmen, teils beschädigt, H. ca. 57/99 cm		80	150
272	Deckenlampe, 6-flammig, farbiggefassten Kristall-Birnen, -Äpfeln Behangen, aufwendig gearbeitet, H. ca. 75 cm		75	350
275	FRANZ IFFLAND (Berlin 1862 –1935), "Kämpfende Wisente", signiert, auf Granitsockel montiert, H.ca. 26, L. 78 cm, Iffland, Berliner Bildhauer hatte eine Professur für Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Berlin inne. Die Bronze wurde wohl nach einer um 1912 von der Bild- und Bronzegießerei Hermann Noack fertiggestellt, von August Gaul entworfenen Skulptur entworfen. Diese steht heute in Königsberg/Kaliningrad, Postversand nicht möglich		450	700
276	AUGUSTE RODIN (1840-1917), "Mutter und Kind", Bronze, sig., Marmorsockel (H. ca. 3 cm), Nachguss, num. 46/750, RAC (Royal Art Collection), dat. 1987, mit Gießerstempel "Strassacker Kunstguss Süssen", Gesamthöhe ca. 23 cm		140	330
277	Wildkatze, Bronze auf Plexiglassockel, ohne Signatur, H.ca. 2/4, L.13 cm		20	80
278	Sitzender Windhund, Bronze, ohne Signatur, H. ca. 15 cm		25	50
279	Paar Adler, Bronze, auf rundem Sockel, ohne sig., H. ca. 12, B. 16 cm		45	90
280	Adler, Bronze, auf Rundsockel sitzend, mit einer Krone, auf Marmorsockel (H. ca. 2 cm), Adlerhöhe 21 cm		65	130

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
281	Adler, Bronze, auf rundem Holzsockel, H. ca. 18, B. 13 cm	55		100	
282	Asiatischer Krieger auf Drache stehend, Bronze, auf Holzsockel, Gesamthöhe ca. 20,5 cm	30		100	
283	2 Skulpturen von JOHANN FRIEDRICH REUSCH (1843-1906), "Siegenländer Henner und Frieder", Metall auf Steinsockel, Entwurf 1898, Steinsockelhöhe je ca. 2, Gesamthöhe 30/31 cm	100		200	
284	Steigendes Pferd, Tirol 20. Jhd., Holz, farbig gefasst (starke Abplatzungen), nach dem Vorbild der Krippenpferde von Johannes Giner, H. ca. 30, B. 32 cm	150		250	
285	2 Figuren, auf Sockel stehend, Scots Guards, wohl Zinn, H. ca. 12 cm	20		40	
286	Sitzender Buddha, grüner Stein, H.ca. 5,5, B. 8,5 cm, neuzeitlich	5		80	
287	Snuffbottle, Glas, mit Innenglasmalerei, "Katzen mit Blütenzweigen und Käfern", H. ca. 7,5 cm, sehr guter Zustand	70		140	
288	Snuffbottle, Glas, mit Innenmalerei, "3 Vögel auf Ast sitzend umgeben von Blumen", auf kleinem Glassockel, H. ca. 9 cm, (Glassockel leicht bestoßen)	70		140	
289	Snuffbottle, Glas, grünschwarz, in Form einer Frucht, H. ca. 8 cm, sehr guter Zustand	60		120	
290	Netsuke, "Pferd mit Affe", Holz, sig., ca. 4 x 4,5 cm, sehr guter Zustand	60		120	
291	Snuffbottle, Kuper emailiert, bemalt, "Vogel auf Ast sitzend umgeben von Blumen", mit Schriftzeichen, H. ca. 6,5 cm, (geringe Gebrauchsspuren)	50		100	
292	Paar große Pinselbecher, Asien (China), verschiedene Motive, H. ca. 27,5/28,5 cm	10		30	
293	Vase, Keramik, rechteckiger Fuß, asiatische Motive, Bodenmarke, H. ca. 32 cm	80		150	
294	Großer chinesischer Übertopf, reich bemalt, mit Holzständer (H. ca. 20 cm), Topfhöhe ca. 27 cm	40		120	
295	8 Übertöpfe mit Sockel, Asien, blau/weiß, verschiedene Motive und Größen, Sockelhöhe ca. 8,5, Topfhöhe 15 cm	120		240	
297	2 Miniaturen im Holzrahmen, u.a. Frankreich, ca. 9/9,5 x 8 cm	20		80	
300	Schreibtischstuhl, ergonomisch, designt von Michael Dye für Hille, "Hille meridio registered design number", runder Chromfuß auf Rollen, schwarzer Stoffbezug, chromfarbige Armlehnen, Rückenhöhe ca. 96, B. 57 cm, guter Zustand	180		700	
301	2 Klappstühle, Design, Holz, orange, Sitzhöhe ca. 47, Rückenhöhe 81 cm	40		300	
302	Armlehnstuhl, Mahagoni, Sitz, Rücken, Armlehnen gepolstert, schwarzer Streifenbezug (guter Zustand), Rückenhöhe ca. 94 cm	40		200	
303	Tisch, Eiche, geschwungene Beine, H. ca. 65, B. 87, T. 63 cm	15		150	
304	4 Wheelbackstühle, 2 mit Armlehnen, England, sehr guter Zustand, Rückenhöhe ca. 91/96 cm, mit Sitzkissen	90		350	
305	4 Captainchairs, England, Rückenhöhe ca. 77/80 cm	70		400	
306	Damensekretär mit Aufsatz, Mahagoni, 9 Schubladen, ausziehbares Innenfach mit 5 Fächern, Glastüre mit Einlegeböden, geschwungene Beine, geschnitzte Verzierungen, H.ca. 136, B. 80, T. 25/45 cm	90		400	
307	4 Freischwinger Stühle, bez. Made in Italy, schwarzes Leder, chromfarbiges Gestell, Rückenhöhe ca. 78 cm, im Stile von Marcel Breuer, mit Gebrauchsspuren (Leder mit leichten Kratzern und kleinen Farbpunkten)	110		400	
308	Beistelltisch, Mahagoni, Einlegearbeiten, H. ca. 66,5, B. 40 x 40 cm Flecken auf der Platte	40		120	
309	Captain Chair, helles Eichenholz, einige Holzrisse, Rückenhöhe ca. 76,5 cm	40		100	
310	Kleiner chinesischer Schrank, 2 Türen, 2 Schubladen, reich verziert, mit Messingapplikationen, wohl Nussbaum, H. ca. 94, B. 71, T. 41 cm, Restaurationsbedarf	120		380	
311	Kommode, verschiedene Hölzer, Marmorplatte (Risse), zweischübig, geschwungene Beine, verzierter unterer Abschluss, seitliche Holzappliken, H. ca. 78,5, B. 92, T. 51 cm	180		350	
312	Kommode, Mahagoni, England, 4 Schubladen, auf hohen Beinen, ausziehbare Laden, Fadeneinlage, H. 92, B. 53, T. 38 cm, Restaurationsbedarf	80		200	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
313	Blumentisch, Mahagoni, rund, mit Glasplatte, Fadeneinlage, H. ca. 107, Dm. 33 cm, Restaurationsbedarf	30		150	
314	Blumentisch mit innen liegendem Kübel, Mahagoni, Fadeneinlage, dreibeinig, H. 96, Dm. 32 cm, Restaurationsbedarf	40		150	
315	2 Tonnenschränkchen, England, rund, je eine Schublade, gewölbte Türe, Messing Löwenkopf, H. ca. 67, Dm. 35, Funierschäden am Fuß, Restaurationsbedarf	80		250	
316	Tablett-Tisch, Mahagoni, mit Glaseinlage, klappbar, H. 78, B. 70, T. 43 cm, Restaurationsbedarf	60		200	
317	Kommode, Biedermeier, 2 Schubladen, H. ca. 71, B. 86, T. 49 cm, Restaurationsbedarf	180		320	
318	2 Stühle, England, verschiedene Rückenhöhen, 120 ca. 85 und 88 cm	30		120	
319	Sofa, Nußbaum, Rückenstreben mit Einlegearbeiten, gepolstert (Bezug teils fleckig), Höhe ca. 96, B 153 cm	120		400	
320	Tisch, Eiche, mit Einlegearbeiten, Rautenmuster, geschwungene Beine, H. ca. 66, B. 80, T. 59 cm, leichte Funierschäden	60		250	
321	Sofa, Klassizismus, Mahagoni, schwarze Einlegearbeiten, aufwendige Messingapplikationen, stoffbezogen (auch Rücken), sehr guter Zustand, B. ca. 192, Rückenhöhe 94 cm	90		500	
322	Beistelltisch mit Spieluhr, Italien, Stilmöbel, Nussbaum, Mahagoni, Einlegearbeiten, H. ca. 46, B. 37, T. 27 cm, Restaurationsbedarf	10		50	
323	Kleiner Gateleg, Mahagoni, 2 Schubladen, ein klappbares Fach, Fadeneinlage, auf Rollen, H.ca. 71, B. 36 (2 x 20,5), T. 49 cm, Restaurationsbedarf	50		200	
324	Beistelltisch, Mahagoni, auf 4 hohen Beinen, Fadeneinlage, H. 66, 36 x 36 cm, Restaurationsbedarf	20		140	
325	Sessel, Chesterfield, Leder, Mahagonigestell, Rückenhöhe ca. 100 cm	50		200	
326	Liege, Leder auf Chromgestell, Design, Cassina, Modell LC 4, Entwurf von Le Corbusier von 1928, Mailand Design, Chromgestell gestempelt "Cassina LC 4 No. 44145 Le Corbusier [als Signaturschriftzug], ca. 160 x 56 cm, (kleine Gebrauchspuren)	1.100		1.700	
327	Holzkrone mit Deckel, seitliche Metallgriffe, wohl Eiche, H. ca. 28,5, B. 59, T. 34 cm	30		120	
328	Kommode, 5-schübig, Nußbaum, leicht gebauert, verzierte Fronten, H.ca. 85, B. 122, T. 61 cm	110		500	
329	Anrichte, mit Klappdeckel, 2 Türen, auf hohen Füßen stehend, Mahagoni, Fadeneinlage, Einlegearbeiten, Messingapplikationen, verschiedene Holzfarbtöne, H. ca. 89, B. 105, T. 53 cm, Restaurationsbedarf (umgebaut für Musikanlage)	120		350	
330	2 Freischwinger, Thonet, S 43, Formholz Schale, Stahlrohr Gestell, verchromt, Buche korallrot gebeizt, Bestossungen an den Armlehnen, Rückenhöhe ca. 80, Sitzhöhe 52 cm	220		400	
331	Hängeschräcker, Mahagoni, 2 Türen, 2 Schubladen, H. ca. 56, B.42, T. 15 cm	10		50	
332	Armlehn-Sessel, Eiche, auf Rollen, Bisengeflecht, Rückenhöhe ca. 91 cm guter, gebrauchter Zustand	50		200	
333	Schiffskommode, 3 Schubladen, Messingverzierungen, H. ca. 69, B. 45,5, T. 40,5 cm, geringer Restaurationsbedarf	140		350	
334	Schiffskommode, Mahagoni, England, 3 Schübe, Messingbeschläge, H. ca. 64, B. 45, T. 37 cm, Restaurationsbedarf	30		200	
335	Sessel, Chesterfield, Mahagonigestell, England, Rückenhöhe, ca. 100 cm, braun, Restaurationsbedarf	50		200	
336	Armlehn-Sessel, Buche, auf Rollen, Binsengeflecht, Lederkissen, (Fleckig), Rückenhöhe ca. 91 cm	50		200	
337	Hochkommode, Mahagoni, England, 7 Schübe, Zentralverriegelung, H.ca. 104, B. 55, T. 32 cm, Restaurationsbedarf	80		250	
338	Eckstuhl, Historismus, Eiche, Bastgeflecht, Rückenhöhe ca. 86 cm	10		50	
339	Wiege, Nussbaum, reich geschnitzt, H. ca. 66, B. 101, T. 72 cm	70		140	

Nummer Text		109. Auktion, 06.09.2024	Limit Schätzp.	
340	2 Hocker, Bastgeflecht, 4 Säulenfüße, H. ca. 36, B. 30, T. 30 cm		10	40
341	Eckvitrine, Kirschbaum, Glastüre, 4 Einlegeböden, Innen verspiegelt, H.ca. 160, Schenkelmaß 70 cm, neuzeitlich, guter Zustand		90	300
342	Kommode, Mahagoni, 3-schübig, H.ca. 86, B. 96, T. 52 cm		30	300
343	Kleiner Sekretär, Nussbaum, 9 Schubladen, innen mit 3 Fächern, geschwungene Beine, H. ca. 113, B. 111, T. 51 cm		60	350
344	Kommode, Nußbaum, 4-schübig, seitliche Säulen, farbliche Einlegearbeiten, Messingbeschläge, H.ca. 92, B. 110, T. 58 cm, leichter Restaurationsbedarf		90	400
345	Sekretär, Eiche, China, zahlreiche Schnitzereien, mit Schreibfach, abklappbar, 2 Türen, 2 Schubladen, H.ca. 123, B. 94, T. 49 cm		80	300
346	Konsoltisch mit schwarzer Marmorplatte, gold gefasst, H.ca. 87, B. 80, T. 42 cm		60	300
347	Sekretär mit Aufsatz, Eiche, 19.tes Jhd., Schrägklappe, 4 Schubladen, Kasettierung, Innen 9 Schubladen, verglaster 2-türiger Aufsatz mit Einlegeböden, auf Füßen stehend, H.ca. 210, B. 105, T. 37/81 cm		140	500
348	Tisch, rund, Mahagoni, vier Tatzenfüße, Furnierschäden, H. ca. 73, Dm. 77 cm		10	120
349	Aufsatzschrank, Eiche, gewelltes Gesims, original Schlösser, 2 verglaste Sprossentüren, 2 Schubladen, 2 geschlossene Türen mit Brezelfüllungen, seitlich abgeschrägt, Kugelfüße, insgesamt 3 massive Einlegeböden, sehr guter Zustand, H.ca. 222, B. 161, T. 52 cm		10	300
350	Damenschreibtisch mit Aufsatz, Nussbaum/Nussbaumwurzel, um 1900, 6 kleine, 1 große Schublade, Aufsatz mit durchbrochener Akanthusschnitzerei, H. ca. 124, B. 97, T. 63 cm, Restaurationsbedarf		80	200
351	Kommode, Biedermeier, Cuba Mahagoni, 3 Schubladen, Ahorn Fadeneinlage, H. ca. 85, B. 113, T. 58 cm, (Platte mit stärkeren Gebrauchsspuren, kleinere Furnierschäden)		160	300
352	Wandkonsole, Kirschbaum, mit 1 Schublade, Restaurationsbedarf H. ca. 85,5, B. 72, T. 39,5 cm		180	400
353	Daevenport, Eiche, Lederschreibpult, aufklappbar, verschiedene Fächer und Schubladen, seitliche Schubladen, H. ca. 92/72, B. 54, T. 52 cm, Restaurationsbedarf		120	240
354	Vitrine, Birke, um 1930, 2 Glastüren, 2 Schubladen, seitlich verglast, vorgesezte Halbsäulen, Sprossentüren, 2 Glasböden, H. ca. 168, B. 113, T. 41 cm, geringer Restaurationsbedarf		120	240
355	Sekretär, 1 Schublade, 2 Türen, Nussbaum, schwarzes Gesims, H. ca. 171, B. 107, T. 53 cm, geringer Restaurationsbedarf, nur ein Schlüssel vorhanden		320	600
356	Kleiner Schrank, China, 2-türig, Füllungen mit Marmorauflagen, ornamentale Verzierungen, Riegel fehlt, kleine Bestossungen, H. ca. 88, B. 61, T. 31 cm		40	80
357	Nähtisch, Biedermeier, Kirsche, ohne Schlüssel, H. ca. 78, B. 58, T. 42 cm		120	240
358	2 Armlehnstühle und 1 Stuhl, Schaufelstühle, Birke, schwarzer Stoffbezug, Biedermeierstil, Rückenhöhe ca. 84/83 cm		110	220
359	2 verschiedene Hocker, Mahagoni / Nußbaum, Barockstil, H. 45/50 cm		10	80
361	Polsterbank, Buche, Barockstil, um 1900, Blütenschnitzerei, Rückenhöhe ca. 80, B. 188 cm, Polsterung und Stoff in sehr gutem Zustand		80	200
362	Spiegel, Birke, seitliche Halbsäulen, H. ca. 162, B. 85 cm		160	300
363	Kleiner Spiegel, Holzrahmen, geschnitzt, 35 x 20 cm		20	100
364	Großer Spiegel, Nussbaum/Mahagoni, mit Einlegearbeiten, Messingappliken, mit Balustrade, Mahagoni, H.ca. 79, L. 150, aufwendig gearbeitet, H. ca. 176, B. 105 cm		190	500
365	Geige, im Koffer, 20. Jhd., Länge ca. 60 cm, keine Herstellerangabe mit einem Geigenbogen, Restaurationsbedarf		45	90
366	Bass-Trommel, Sonor, H. ca. 41, Dm. 60 cm, starke Gebrauchsspuren kein Postversand möglich		40	200

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
367	Konvolut von 9 Hörnern/Jagdhörnern/Fanfare, Messing, Kupfer etc., L. ca. 17-124 cm	100	250		
368	Konvolut von 6 Jagdhörnern/Cavalleriehörnern/Trompete, Messing, Kupfer etc.	140	280		
369	Konvolut von 8 Plesshörnern/Jagdhörnern/Parforcehörnern, Messing, Kupfer etc., verschiedene Manufaturen	140	280		
371	2 Tryptichen, Russland, und 3 Miniaturikonen, neuzeitlich, H. ca. 20, 5x5 cm	20	40		
372	Kreuz, Bronze mit Bergkristall, mittig, 60er Jahre, ca. 41 x 32 cm	25	50		
373	Jesus am Kreuz, Relief, Messing, H. ca. 23, B. 15 cm	20	80		
374	Pieta, Maria mit sterbendem Jesus, Holzfigur, geschnitzt, auf schwarzem Sockel (4,5 cm), 18/19. Jhd., Hohl schnitzerei, Höhe ca. 12 cm	120	240		
375	Puttenkopf, Holz, geschnitzt, farbig gefasst, 20. Jhd., H. ca. 18, B. 14 cm	10	40		
376	Calotte, Kardinal Jäger, Paderborn	25	50		
377	Vortragekreuz, Malteser, versilbert, L.ca. 26 cm	20	40		
378	8 verschiedene Plaketten, teils Bronze, von verschiedenen Kirchen, Köln etc.	10	40		
379	Kruzifix, Bronze, bez. Hans Dinnendahl (1901-1966), H.ca. 18, B. 14,5 cm	25	50		
380	Maria mit dem Jesuskind, Öl/Holz, ovaler Bildausschnitt im rechteckigen Rahmen, ca. 15 x 13 cm	10	50		
381	Okalt-Ikone, Maria mit dem Jesuskind, Holz mit Metallüberzug, ca.18 x 14,5 cm	30	150		
382	Relief, Johannes, Silber, rechteckig, sig. G. H. Schüler, dat. 1824, im originalen aufklappbarem Holzkasten mit Schanieren und Riegel, innen mit Tusche bezeichnet "Gold- und Silberarbeiter George Schüler aus Hannover 1824", Darstellung des Evangelisten mit seinen Attributen Adler und Kelch in einem breiten, fein ziselierten Rahmen mit klassizistischem Blüten- und Palmblatffries, H. des Reliefs ca. 19 x 16 cm, Gewicht 190 g, H. des Rahmens 26 x 23 cm	320	1.100		
383	Konvolut verschiedene Münzen von Papst Johannes Paul II etc.	10	50		
384	Klapp-Ikone, mit Emailierung, reich verziert, ca. 17,5 x 11 cm (x 4)	20	80		
385	Konvolut Sakrales, u.a. Kreuze, Madonna mit Kind, 925er Silber, auf Schieferplatte etc.	10	50		
386	Paar Puttenköpfe, mit Flügeln, 19. Jhd., Holz, geschnitzt, gefasst, vergoldet, H.ca. 18, B. 21 cm	90	200		
387	Paar Altarleuchter, Messingblech, dreieckig, 1. H. 19. Jhd., Louis XVI Stil, H. ca. 58 cm	120	250		
388	Paar Leuchter-Engel, Holz, geschnitzt, gefasst, vergoldet, 18. Jhd., Gesamthöhe ca. 49 cm, Flügel lose, Altersspuren	560	1.100		
389	Florian mit Gefährtem, Barockfiguren, Holz, geschnitzt, gefasst, vergoldet, Rückseitig datiert 1737, (Fahnergängung, Altersspuren), H.ca. 31 cm	250	450		
390	4 Evangelisten Figuren, Holz geschnitzt, gefasst, vegoldet, 18. Jhd., Fassungen übergangen, H.ca. 41-43 cm, Bestossungen, Altersspuren	950	1.600		
391	Heiliger Korbinian, Holzfigur, geschnitzt, gefasst, vergoldet, 18./19. Jhd., auf Sockel (5 cm), H.ca 22 cm, Altersspuren	160	300		
392	Heiliger Andreas, Holzfigur, geschnitzt, gefasst, vergoldet, 18. Jhd., H.ca. 46 cm, wurmstichig, Holzrisse, Altersspuren	120	300		
393	Paar Puttenköpfe, mit Flügeln, 18./19. Jhd., Holz, geschnitzt, gefasst, vergoldet, H.ca. 18, B. 19 cm, Farbabplatzungen, Altersspuren	220	500		
394	Kruzifix, Holz geschnitzt, gefasst, ca. 18./19. Jhd., 3-Nageltypus, H.ca. 83/105, B. 62/61 cm	70	200		
395	3 Altarleuchter, Holz, Anfang 19. Jhd., gefasst, vergoldet, verschiedene Höhen, ca. 61 - 69 cm	180	380		
396	Messbuchpult, neugotisch, Eiche, durchbrochenes Maßwerk, H.ca. 28, B. 44 cm	45	100		
397	Metallkreuz mit Jesusfigur, auf Sockel (ca. 11 cm), Kreuzhöhe 31 x 12 cm (wackelig)	20	100		

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
398	Messwein-Kelch, versilbert, mit Vergoldung, reich verziert, H.ca. 21 cm, Cuppa Silber vergoldet	140		300	
399	Weihrauchampel, Barock, Silber? (ohne Stempel), mit Aufhängung, Akanthusblattdekor mit Blüten, Gesamthöhe ca. 82, Dm. 25 cm	180		450	
400	Andachtsbild, drei Figuren, Madonna mit Jesuskind, Franziskus und Domenikus, auf Holz geschnitzter Konsole, farbig gefasst, 18. Jhd., Gesamthöhe ca. 82, B. 77 cm, kleine Beschädigungen, Altersspuren	750		1.500	
401	Konvolut Gedenkmünzen, u.a. Eucharistischer Weltkongress, München 1960, kleine Kreuze	10		40	
402	Deckelgefäß mit versilbertem Griff, Keramik, Farbabrieb, H. ca. 14, Dm. 14 cm	10		20	
403	2 Henkelschalen, Keramik, Süd-Italien, auf Fuß stehend, H. 13, Dm. 12 / H. 14, Dm. 15,5 cm, (eine mehrfach gerissen, verklebt)	30		120	
404	2 Keramikfiguren, Hundewelpen / kleiner Bär, Karlsruhe, H. 13/12 cm, (Bär mit 2 kleinen Chips)	20		40	
405	Griechische Steinfigur, im Plexiglaskasten, H.ca. 26 cm	80		250	
406	Großer Hase, Goebel Keramik, polychrom staffiert, H. ca. 24, B. 30 cm, sehr guter Zustand,	20		40	
407	Keramikfigur, Junger Mann, auf Sockel stehend, polychrom bemalt, unter Sockel monogr. M.W., Gesamthöhe ca. 30 cm	50		100	
408	Wanduhr, Bronze, Le Marais, Paris, Dm. ca. 9,5 cm, Funktion nicht geprüft	35		70	
409	Schwingpendeluhr, deutsch, 20. Jhd., Marke Junghans, Jugendstil, Dame mit "floralem Gewand", auf Holzsockel, helles Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, H.ca. 33 cm, Funktion nicht geprüft (läuft an), wenig Gebrauchsspuren	110		200	
410	Tischuhr, Metall, auf 3 Füßen, Ziffernblatt mit römischen und arabischen Ziffern, H. ca. 21, B. 20 cm, Funktion nicht geprüft	50		140	
411	Tischuhr, Eichenholz, mit seitlichen Säulen, Bronzeapplikationen, H. ca. 32, B. 20,5, T. 9 cm, Funktion nicht geprüft,	70		200	
412	Kaminuhr, England, Mahagoni, um 1900, H. ca. 27, B. 18, T. 15, Funktion nicht geprüft	45		90	
413	Kleine Kaminuhr, Marmor/Messing, bez. Dresden, H. ca. 22 cm, (Weckfunktion defekt)	10		40	
414	Kaminuhr, England, Nussbaum, um 1900, H. ca. 24, B. 16 cm, Funktion nicht geprüft	45		90	
415	Wanduhr, I. Kingershaus, Haaren, 10. Juli 1858, Eiche, Emailzifferblatt (mit Riss), mit Pendel, ohne Gewicht, H.ca. 151, B. 49 cm (Funktion nicht geprüft)	160		300	
416	Uhrenkopf mit Werk, Eichenholz, H. ca. 58, B. 48, T. 26 cm Funktion nicht geprüft	50		100	
417	Konvolut von 4 Herren-, 1 Damen-Armbanduhr, Citizen/Tissot (Eco-Drive), Titanum, (Funktionen nicht geprüft)	80		200	
418	Uhrensammlung in Etui mit 4 Uhren von Emperio Armani, Raymond Weil, Roamer und TMC, alle Uhren überholt und funktionstüchtig	150		300	
419	Uhren und Uhrmacherwerkzeug, Uhrenersatzteile; Hahnhart Stoppuhr; Harley Davidson Quarzuhr mit Kette; silberne Damentaschenuhr; Uhrmacherwerkzeuge, Bügelzange, Zeigerabheber etc., Uhrwerke usw., 2 Rolexlöffel	100		200	
420	Tischuhr, England, Mahagoni Gehäuse, auf Messingfüßen, H.ca. 32, B. 22, T. 13,5 cm, (Funktion nicht geprüft)	40		200	
421	Cartel-Uhr, PLANCHON, Paris, Holzkorpus, vergoldet, Emaille-Zifferblatt (mit kleinen Rissen), Frankreich, wohl 19. Jhd., Arkantusblattranken Podestabschluß mit Empire-Vasenaufsatz mit Blumendarstellungen, Höhe ca. 62 cm (Funktion nicht geprüft)	150		800	
422	Armbanduhrsammlung, JOOP Sondermodell, 2 Jaques Lemans, Adidas, Funktionen geprüft	150		300	
423	Wanduhr Magenta Elektrik, Bakelithuhr, Dm. ca. 36,5 cm, Funktion nicht geprüft	80		160	

Nummer Text		109. Auktion, 06.09.2024	Limit Schätzp.	
425	Ring, 14 karat Weißgold (geprüft), Rauchquarzstein, Gesamtgewicht 14 g		250	400
426	Anfertigung Sterling-Silberring mit Edelholz und gelbem Beryllcabochon, ca. 10 ct.		50	100
427	Perlenkette, 14 karat Verschluss, stark benutzt, L. ca. 29 cm		50	100
428	Perlenkette, 14 karat Verschluss, stark benutzt, Doppelstrang, L. ca. 45 cm		50	100
429	Kettenanhänger, Sterling Silber, ca. 50 g.		20	80
430	5 Corian-Ringe, mit 585 Goldfassung, in Vorlagetablett		100	200
431	5 Corian-Ringe, in 925er Silber; 1 Lemonvitrin, 1 Citrin, 2 schwarze Perlen, 1 synthetischer Rubin, in Vorlagetablett		100	200
432	Konvolut Schmuck, Ketten, Anhänger, Armreifen, Steine, teils versilbert		20	100
433	Kalingrader Naturbernstein Parue mit Perlen in Silber montiert, Einzelstück, Handarbeit, in Etui		350	700
434	Lot Silberschmuck, 26 Teile, 250 g, überwiegend echte Steine in Vorlagebrett		200	400
435	Natur-Bernsteinkette, Butterscotch, ca. 76 g, Länge ca. 70 cm		100	200
436	Natur-Bernsteinkette, Butterscotch, Abgestuft, 42,3 g, 64 cm, Verschluss defekt		200	400
437	Doppelreihige Akoyaperlkette mit Silberverschluss, ca. 6,5 mm, 40 cm		50	100
438	3 Süßwasserperlenketten mit Silberschluss, 1 Perlarmband, 925 Silber, top Lüster		60	120
439	Collier, Coralle Angelskin, ca. 69 g, L. ca. 62 cm, mit Federringverschluss, [nur für den europäischen Markt]		150	300
440	10 Akoya-Perlstränge, Toplüster, 5,5-6 mm, ca. 42 cm		100	200
441	5 Lot Edelsteinketten, Achat, Russ.-Jade, Citrin, Chalcedon, Koralle [nur für den europäischen Markt]		60	120
442	Lapiskette mit Magnetverschluss, 925er Silber, 167 g, L. ca. 44 cm		100	200
443	Große Mineraliensammlung, 104 Teile		80	160
444	Farbige Ceylon-Saphire, 150 karat		450	900
445	Rubin-Lot, behandelt, alle Steine über 2 karat, insgesamt 35,7 karat		350	700
446	Lot Saphire, 20,01 karat		100	200
447	Amethyststeine, verschiedene Farbtöne und Schliche, 102 karat		70	140
448	Turmalin-, Amethyst-Cabochon, kalibriert, 24,5 karat		200	400
449	Konvolut von 7 Silberverschlüssen; 5 Magnetverschlüsse, 925er Silber und Silbervergoldet, 1 925er Silber Normverschluss, 1 Silber-Stahl Verschluss, gebraucht, Bajonett, Dm. ca. bis 18 mm		80	160
450	17 Dosen mit Granatstein in Vorlagebrett, viele Paare		50	100
451	21 Dosen mit Rubinstenen, in Vorlagebrett		300	600
452	Konvolut von 6 Korallendosen und 1 Antikanhänger, Herz, [nur für den europäischen Markt]		80	160
453	Konvolute von Zuchtperlen, gebohrt, auch Akoyaperlen		80	160
454	Gemmensammlung, 7 Stück, verschiedene Materialien und Größen, 1 gefasst		80	160
455	Brilliant, 1 ct, geprüft		150	300
456	Brilliant, 0,6 ct, geprüft		80	150
457	Brilliant, 0,53 ct, geprüft		50	100
458	Brilliant, 0,75 ct, geprüft		120	240
459	Brilliant, 2,05 ct, geprüft		250	500
460	Brilliant, 1,29 ct, geprüft		150	300
461	Brilliant, 1,12 ct, geprüft		150	300
462	Brilliant, 1,91 ct, geprüft		250	500
463	Edelsteinsammlung, insgesamt 20 Dosen, einzeln bestimmt, beschrieben und geprüft		400	800

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
465	Militärischer Humpen, achteckig, Glas mit Zinndeckel, im Deckel bez. "Lancashiri the fusiliers", H. ca. 10, Dm. 10 cm	25		50	
466	Humpen, Leipzig, Zinndeckel, H. ca. 16 cm	35		70	
467	Steigbügelschuhe, 19. Jhd., Messing, L. ca. 23, 27, 29	65		130	
468	Foto von Kaiser Wilhelm II, ca. 18 x 13, gerahmt 25 x 20 cm	10		40	
469	Großes Konvolut Knöpfe, UDSSR, Stern, Hammer und Sichel, verschiedene Größen	20		120	
470	Konvolut verschiedener Medaillen und Abzeichen; III. Reich Der Arbeit Preis, Silbermedaille, 800er Silber, ca. 41,5 g; Silbermedaille Köln, 100 Jahre Vollendung Kölner Dom, 900er Silber, ca. 15 g; Medaille 75 Jahre Regierungsjubiläum Großbritannien, Bronze in Etui; Seltene polnische Medaille, Bronze, Litwi, Rusi im Etui, 1869; Griechische Medaille, Bronze; Belgische Sportmedaille Leopold III; Englische Medaille, Elizabeth II, Silver Jubilee Crown; Amerikanischer Ersttagsbrief mit Medaille Thomas Jefferson; Whist Markers in Mini Bronzedose; 2 Polizeiabzeichen, 1 Deutsch, 1 USA	200		400	
471	3 Schottische Mützenabzeichen, auf runden Holzsockeln	50		100	
472	2 Paar Epauletten, DDR, NVA	10		30	
473	Zaristische Gürtelschließe auf Marmorsockel (H. ca. 1,5 cm) drapiert, Schließengröße 5 x 7,5 cm	25		50	
474	2 Beschläge eines Kartuschenkastens, heiliger Adler Beschlag, Metall, H. 8/7,5 cm	25		50	
475	13 Zinnsoldaten, verschiedene Figuren, u.a. Reiter, Fußsoldaten, H.ca. 3 cm	10		30	
476	3 gestickte Aufnäher, verschiedene Motive und Wappen	10		30	
477	Paar Epauletten, Oberleutnant	10		30	
478	Paar Fächerrahmen, Holz mit Glas, mit Paar englischen Admirals-Epauletten und ein Paar englische Infanterie-Epauletten, B. ca. 69, T. 43 cm, Kein Postversand möglich	150		300	
479	Artilleriekartusche, bez. 105 x 617 DM60, LOS DN-1-14, H. ca. 61 cm	50		100	
480	Militär-Notentasche, Leder, mit Schulterriemen, Frankreich, Musikcorps, ca. 21 x 15 cm	75		150	
481	Säbel, wohl russischer Offizierssäbel, L. ca. 97 cm	85		160	
482	Kindersäbel, Cavallerie, mit Metallscheide, L. ca. 70 cm	65		13	
483	Kinderuniform, Ulanen, zahlreiche Gebrauchsspuren	65		130	
484	Uniformjacke, rot/grün, wohl England, zahlreiche Gebrauchsspuren	20		100	
485	Schirmmütze, UdSSR, Stern, Hammer und Sichel	20		100	
486	Verbindungsmütze (Stürmer), Corp Borussia Bonn	35		70	
487	4 verschiedene Reitermützen, verschiedene Farben, Materialien	35		70	
488	Zweispitz, wohl Frankreich, mit Federn	75		15	
489	Helm, Metall, mit Adlerapplikation aufwendiger Kamm, H. ca. 30, B. 27 cm	95		150	
490	Helm M 1912, Gendarmerie, Frankreich, Messing, Neusilberbeschläge, seitliche Röhre mit Federstutz in den Nationalfarben, aufwendig reliefierter Kamm, im Nacken bez. SIRAUDIN PARIS	150		600	
491	Blazer-Applikation, Royal Engineers, in rechteckigem Holzrahmen, hinter rundem Glas	20		40	
492	Bärenfellmütze, Royal Fusiliers of London, auf ovalem Holzsockel, unter Glassturz, mit rundem Blechbehälter, bez. A. H. Keller, 4th Batt. City of London, kein Postversand möglich	280		500	
495	Konvolut von 3 versilberten Schalen (1 mit Henkel) und runder Vase mit Blumeneinsteckgitter, verschiedene Dekore, H. ca. 8-12 cm, Dm. 16-19 cm	10		100	
496	Henkelbecher, Englang, London 1826, Silber, ca 86 g., reich verziert, H. 9 cm (leichte Unhebenheiten am Rand)	50		150	
497	Deckeldose, 830er Silber, deutsch, ca. 418 g., Deckel mit Pinenzapfenabschluss (leicht verbogen) reich verziert, H. 17 cm, mit Widmung am Boden von 1928	150		350	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
498	Weihrauchgefäß, 800er Silber, Österreich, ca. 262 g., um 1900, Akanthusblattdekor, H. ca. 23,5 cm	130		250	
499	3 Toilettengefäße, Glas, 2 mit Silberdeckel, u.a. Parfümzersteuber, H. ca. 10/8 cm	25		50	
500	Deckeldose, wohl Silber, Asiatisch, reich verziert, ca. 300 g., H.ca. 10, Dm. 11,5 cm, unterer Rand leicht verbogen	70		200	
501	Sahnekännchen, 800er Silber, Koch & Bergfeld, Barocke Form, 180 g., H. ca. 11 cm	85		160	
502	Paar Silberleuchter, Biedermeier, Münster, um 1820/30, H. ca. 25 cm Meister Joseph August Lahm, Holzkern, Beulen am Fuß, Schaft verdreht	380		750	
503	Leuchterpaar, 900er Silber, ungefüllt, runder Fuß, ca. 610 g, H. ca. 25 cm, guter Zustand	220		440	
504	2 Becher, 800er Silber, Neresheim, deutsch/13 lötig, ca. 282 g., Pinienzapfen, konisch, verzierte Vergoldung, H. 10, 5, Dm. 4,3/7 cm, .	90		180	
505	Pokal, Silber, auf Holzstand, H. ca. 20 cm, (Beule)	45		90	
506	Kugelfuß - Deckelbecher, Johann Drentwett I, Silber, Beschauzeichen Augsburg, 1690, zwischen Obstgebinden mit 3 Ovalmedaillons mit Profilen von römischen Kaisern, betitelt "DOMI.CA", FL. VESPA", "TITUS VES", auf 3 Kugelfüßen (teils verbeult), gewölbter Deckel mit Früchtgirlande um Kugelknopf, mit jüdischen Schriftzeichen im Boden, Tremolierstrich, Meisterzeichen ID, neu vergoldet, ca. 330 g., H.ca. 16, Dm. 11 cm, Deckelrand und Kugelkopf leicht verbeult, Literatur Seling, Nr. 1812	1.100		4.000	
507	Sauciere mit Unterteller, 950er Silber, deutsch, ca. 616 g., H. 10, B. 25, T. 18 cm	180		300	
508	Gemüseschale, Glas im Ständer mit versilbertem Deckel, H.ca. 12, B. 48, T. 27 cm, neuzeitlich	40		120	
509	Teekanne auf Ständer eingehangen, mit Rechaud, 800er Silber, ca. 2000 g, deutsch, Gesamthöhe ca. 42, B. 19 cm	580		900	
510	Leuchterpaar, Sterlingsilber, USA, Mitte 20. Jhd., H. ca. 25 cm, (1 Leuchter am Fuß lose/beschädigt), gefüllt	50		100	
511	Teekanne, England, Plated, Schwarzer Griff, bonbiert, Alpha Plate, Sheffield, H. ca. 13, L. 28 cm	60		180	
512	Kerzenleuchter, 835er Silber, deutsch, gewellter Fuß, gefüllt, H.ca. 8 cm	90		200	
513	Butterpfännchen, Silber, London, wohl 1827, Gesamtgewicht 318 g., mit seitlichem Holzgriff und Deckel, bez. Makepeace, London im Boden, H. ca. 6,5, Dm. 8 cm	110		200	
514	Teller, 925er Sterling Silber, ca. 278 g., mit Widmung am Boden von 1975, vergoldeter Rand, Dm. ca. 22 cm.	100		220	
515	Schale, 800er Silber, quadratisch auf rundem Fuß, ca. 162 g., innen vergoldet, H.ca. 6, 13 x 13 cm	50		100	
516	Pfeffer und Salz Streuer, Sterling Silber, Glas gefüllt, H.ca. 13 cm	20		50	
517	Wodka-Becher, Russland, 875er Silber, 84 gestempelt, ca. 70 g., Blütenranken verziert, H. ca. 6 cm	35		70	
518	Badglas mit versilbertem Deckel (Beule), H.ca. 9,5 cm	10		40	
519	Teller, rund, auf 4 Füßen, 800er Silber, gewellter Rand, ca. 286 g., H. 4,5, Dm. 21 cm	80		160	
520	Henkelschale, 13 löt., mit original Glasschale, ca. 172 g., durchbrochener Rand, auf 4 Füßen stehend, aufwendig gearbeitet, Glas mit Sterndekor, Gesamthöhe ca. 14, Dm. 15 cm	110		200	
521	Schale, 800er Silber, oval, durchbrochen, mit Puttendarstellungen, reich verziert, H.ca. 3, B. 21,5, T. 15 cm	100		220	
522	Schale, rund, gewellt, Plated, H.ca. 4, Dm. 27 cm	30		100	
523	Nürnberger Brautbecher, 800er Silber, deutsch, ca. 174 g, Historismus, floral reliefierte Sturzbecher ist in Form einer weiblichen Figur gearbeitet, die einen kleinen beweglichen Brautkelch über dem Kopf hält, H. 14 cm,	150		280	

Nummer Text		109. Auktion, 06.09.2024	Limit Schätzp.	
524	Antike Elefantenskulptur in Schatulle, versilbert, H. ca. 4, L. 4 cm		50	100
525	Kovolut verschiedener Salieren, 800/84er Silber, mit Glaseinsatz, 178 g		70	140
526	Korb mit blauem Glaseinsatz, deutsch, 800er Silber, ca. 178 g, H. ca. 18 (mit Henkel), B. 12,5, T. 11 cm		60	120
527	5 Spargelzangen, versilbert; ovale Schale mit Henkel		20	50
528	4 Eierbecher, 800/925er Silber, verschiedene Verzierungen, Höhen und Größen, ca. 112 g		40	80
529	Brantweinschale, Silber, gemarkt 13, ca. 270 g., verputzte Marken, 2 große Griffe, Historismus, reich verziert, leichte Vergoldung, H. 7, B. 27, T. 15 cm		90	180
530	Kleiner Teller, 835er Silber, ca. 106 g., Perlrand, Dm. ca. 15 cm		30	60
531	3 Silberkörbchen, 800er Silber Deposé, Jugendstil, ca. 259 g, H. ca. 6, B. 12, T. 7,5 cm		200	400
532	Konvolut Plated, u.a. rundes Tablett (Dm. 15 cm), runde Schale, mit Griffen (Dm. 9 cm), 5 Muschelschalen, England (L. 10 cm), Fischdarstellung als Briefhalter		30	80
533	Löffel, GEORG JENSEN, Denmark, Sterling Silber, vergoldet, RAAB, dat. 1975		15	40
534	Obstbesteck, Permutgriffe, 6 Gabeln, 6 Messer, wohl England		20	90
535	Großer Henkelkorb, 800er Silber, deutsch, ca. 826 g., durchbrochen, reich verziert, Gesamthöhe ca. 32, B. 30, T. 23 (Glaseinsatz mehrfach gebrochen)		250	700
536	Patiencekartenkiste, 925er Silber, H. ca. 3, B. 10,5, T. 8 cm		45	90
537	Kleine Schale, rund, Sterlingsilber, England, London, 1885, ca. 134 g, H. ca. 7, Dm. 11,5 cm		50	100
538	12 kleine Löffel, 800er Silber, ca. 132 g.		40	80
539	12 kleine Gabeln, 800er Silber, Halbmond/Krone, ca. 218 g, monogr.		60	100
540	Konvolut Plated, u.a. Fotoalbum mit versilbertem Rand, Kerzenleuchter, Fuß plated, Schaft Plexiglas (H. 23 cm), runder Flachmann		30	100
541	Teesieb mit Tropfschale, 835er Silber, Hildesheimer Rose, ca. 64 g.		40	150
542	Kleine Pillendose, rechteckig, Sterlingsilber, England, Birmingham, ca. 48 g., verzierter Rand, H. ca. 1,5, B. 6, T. 4 cm		20	60
543	3 Badgläser, Glas mit Silberdeckel, spanische Silbermarke, monogr., H. ca. 7,5/14 cm		25	50
544	Kleine Schale, 830er Silber, durchbrochener Rand, reich verziert, ca. 78 g., H. ca. 1,7, Dm. 12 cm		20	100
545	6 Glasuntersetzer, Sterling Silber, verzierter Rand, ca. 254 g., Dm.ca. 10 cm		130	250
546	Schale, oval, durchbrochen, 800er Silber, deutsch, auf 4 Füßen, ca. 420 g., mit Widmung (13. Mai 1928), reich verziert, H. 8, B. 26, T. 20 cm		130	260
547	Schale, Silber, durchbrochen, reich mit Puttendarstellungen verziert, ca. 220 g., Phantasiemarken, H.ca. 2,8, B. 22,5, T. 18 cm		80	170
548	Deckeldose, wohl Silber, oval, ohne Punzen, 1.Hälfte 20. Jhd., ca. 464 g., reich verziert mit Puttendarstellungen, H.ca. 8,5, B 17, T. 11,5 cm		170	380
549	Nussschale, geschnitzt, mit sitz. Eichhörnchen am Rand, 800er Silber, H. ca. 10, B. 16, T. 10 cm		20	50
550	Suppenkelle, Silber, gemarkt 13, wohl Augsburg, um 1800, mit Holzgriff, Gesamtgewicht ca. 172 g.		50	100
551	Jean Baptiste Claude Odier, Silber Teller mit Deckel, ca. 3086 g., auf der Mitte des Stülpdeckels großer Knospenknauf auf Blätterkranz, auf dem Deckel zwei Adelswappen, Marke, MZ: "JBCO" (1785-ca.1823) in einer Raute, bez. Odier, Garantiestempel, Feingehaltsstempel für 950er Silber (gültig 1809-1819), Teller Dm. 32,5 cm, Deckel Dm. 29,5, Gesamthöhe 22 cm, kleine Beulen im Teller		1.900	4.000
552	5 Teelöffel, gem. WS, 13, Silber, ca. 178 g.		60	120
553	Konvolut kleiner Löffel, Silber, ca. 130 g., u.a. 5 Mokkalöffel, Soßenlöffel, etc.		40	100

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
554	2 Toilettengefäße Glas mit Silberdeckel mit Emailleeinlegearbeit, England, H. ca. 15 cm, (1 Glas mit Glaspest)	25		50	
555	Zigarettendose, Sterlingsilber, mit Holz ausgeschlagen, ca. 162 g, H. ca. 2,8, B. 8,5, T. 8 cm	50		10	
556	Schale, flach, wohl Silber, ohne Punzen, ca. 168 g., reich verziert, B. ca. 27, T. 23,5 cm	60		150	
557	Kleine Zigarettendose, 835er Silber, mit Holz ausgeschlagen, H. ca. 4, B. 11,5, T. 9 cm	30		180	
558	Schale, Silber, Tremolierstrich, Augsburger Marke, wohl Mitte des 18. Jhd., ca. 290 g., B. ca. 25,5, T. 21 cm	100		210	
559	6 Geldklammern, 925er Silber, geprüft, ca. 77,3 g	50		100	
560	Konvolut von 3 ovalen Salieren, teils 800er Silber und 3 Salzstreuern, mit versilberten Deckeln, teils verbeult	30		100	
561	Kleiner Tischeschenbecher mit Deckel, wohl Silber, verputzte Punzen, verzierter Deckel mit eingestanzten Monogrammen, abgebrochener Griff, H. ca. 4, B. 14, T. 9 cm	20		80	
562	Teller mit Schale, wohl Persien, Plated, reich verziert, Dm. 30 cm, H. 8, Dm. 22,5 cm	30		100	
563	Menage, versilbert, 2 großen Deckelgläsern, Gesamthöhe ca. 20 cm; Spickgabel, Silber	30		60	
564	Schale, oval, flach, Silber, ca. 542 g., Französische Marken, reich verziert mit Puttendarstellungen, H.ca. 3,5, B. 37,5, T. 28 cm	190		400	
565	Schale, Silber, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jhd., ca. 162 g., auf Fuß, Blütendekor, H.ca. 5,5, Dm. 18 cm	95		180	
566	Konvolut Silber, England/Deutsch, ca. 88 g, u.a. Zuckerzange, Lupe, 3 kl. Löffel	30		60	
567	Schale, oval, 2 Griffe, durchbrochen, Plated, H.ca. 7, B. 34, T. 21 cm	15		90	
568	Ansteck-Charivari, Sterlingsilber mit verschiedenen Anhängern, u.a. Taschenmesser, Notizblock, ca. 100 g	40		80	
569	Schale, flacher Teller, 830/835er Silber (Wilkens), ca. 404 g., gewellter Rand, Dm.je ca. 21, H. 2,8 cm	160		300	
570	Kleine Zigarettendose, bez. Titulo, 916er Silber, Porto, Portugal, ca. 656 g, mit Gravur des Mosteiro dos Jerónimos Klosters in Lissabon, sig., innen mit Holz ausgeschlagen, H. ca. 4,5 B. 18, T. 12 cm	180		360	
571	Schale, oval, durchbrochen, 800er Silber, deutsch, ca. 332 g., reich verziert, H. ca. 6, B. 26,5, T. 18,5 cm	90		300	
572	Schale, quadratisch, auf 4 Füßen, 800er Silber, deutsch, ca. 390 g., durchbrochen, reich verziert, H. ca. 6, 23,5 x 23, 5 cm	120		500	
573	Buckenschale, oval, 900er Silber, Münster, um 1900, ca. 242 g, Meister: Schraeder, H. ca. 10,5 , B. 17,5, T. 14 cm	160		330	
574	Zigarettendose, Silber, ca. 292 g, H. ca. 2,5, B. 14, T. 8,5 cm	95		190	
575	Standschale, Plated, bonbierter Fuß, Blumenverzierter Rand, H.ca.10, Dm. 16 cm	30		120	
576	12 kleine Untersetzer, 835er Silber, deutsch, ca. 266 g., Dm. ca. 7,5 cm	100		180	
577	6 Teelöffel im Kasten, 800er Silber, Halbmond/Krone, ca. 46 g	35		70	
578	6 kleine Mokkalöffel im Kasten, Silber, ca. 50 g	45		90	
579	6 Teelöffel im Kasten, Silber, verschiedene Griffmotive, ca. 70 g	45		90	
580	5 Teelöffel im Kasten, Silber, ca. 48 g	35		70	
581	Schale, 800er Silber, Bruckmann, Heilbronn, Anfang 20. Jhd., ca. 666 g, reich verzierter Rand, H. ca. 5,5, Dm. 33,5	220		440	
582	Paar Kerzenständer, versilbert, großer runder Fuß, eckiger Schaft, Perlrand, H. ca. 35 cm, verputzt, kleine Beulen an einem Fuß	20		250	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
583	Konvolut Silber und Versilbertes; Kölner Wappen, Silber (geprüft); Pillendose, 925er Silber; 2 kl. Löffel, 800er Silber; Aschenbecher mit 925er Silberrand, Dm. ca. 15 mm; Zuckerstreuer mit Silberkopf (geprüft); Zigarettenetui, versilbert; Salz- und Pfefferschälchen, versilbert; Nussknacker mit versilbertem Griff; 5 Motivgabeln, versilbert	150		300	
584	12 Mokkalöffel, 800er Silber, deutsch, ca. 153 g., reich verziert, im Kasten	45		180	
585	Konvolut Besteckteile, 800/835er Silber, deutsch, ca. 132 g., Petit Four Zange, Kuchenschaufeln, Spickgabeln (eine am Griff angebrochen)	40		160	
586	12 Teelöffel, im Kasten, versilbert	20		80	
587	2 Teile Plated, Flaschenuntersetzer (Dm. 15 cm), ovales Tablett, ca. 22 x 15 cm	10		20	
588	18 Dessertlöffel, ein großer Löffel, 800er Silber, deutsch, ca. 562 g., Clemens Dahmen, Hofjuwelier Cöln, im aufwendig gearbeitetem Kasten, verziert, vergoldet	160		500	
589	Besteckkasten für 6 Personen, England, versilbert, Walker & Hall, Sheffield, 6 gr. Messer, 6 gr. Gabeln, 6 kl. Messer, 6 kl. Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Dessertlöffel, 6 Teelöffel, im Holzkasten	95		200	
590	Dreiarmer skandinavischer Designleuchter, 830er Silber, sig. KARL OTTESEN, nicht gefüllt, ca. 719 g brutto, kleine Gewicht im Fuß plus Verschraubung, 185 g, Nettogewicht 534 g, H. ca. 30, B. 26 cm	450		900	
591	Sektkühler mit 2 Griffen, B. Bohrmann Nachfolger, Frankfurt a. M., Hoflieferant Schmidt Z. Hubertus, Hammerschlagdekor, H. ca. 28, Dm. 17 cm	50		160	
592	Kalte Ente, Jugendstil, um 1910, H. ca. 30 cm	45		90	
593	14 Weingläser, verschiedene Größen, blaues Glas, H.ca. 13 17 cm, 7 große, 2 mittlere, 5 keine Gläser, neuzeitlich	20		120	
594	4 feinwandige Weingläser, geätzte Welle, 1 mit Chips, H. ca. 19,5 cm	10		120	
595	7 Sektkühler, 70er Jahre, feinwandig, 2 mit kl. Chips, H. ca. 15 cm	5		80	
596	4 Sektkühler, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jhd., H. ca. 17 cm	45		90	
597	Paar Biergläser, Frankreich, um 1900, H. ca. 24 cm	25		50	
598	3 Leuchter, Lalique, satinierte Blattverzierung am Hals, sechseckiger Fuß, H. ca. 19 cm, (1 Leuchter mit Chip am Fuß)	70		150	
599	Leuchter, Lalique, mit Messingringen, satiniertes Fuß/Schaft, eckiger Fuß, H. ca. 13 cm	30		60	
600	Tablett mit 2 Glasgefäßen, Silberränder, 800er Silber, (Tablett L. 18, T. 9, Gefäße H. 7 / 7 cm)	40		100	
601	Konvolut kleiner Schälchen/Aschenbecher, England, 1 H. 20 Jhd., verschiedene Formen, Größen und Farben, verschiedene Reliefdekorationen, ca. 4,5 x 4 - 9 x 7,5 cm	55		110	
602	Paperweight, Dm. ca. 7 cm, kleiner Chip am Boden	10		30	
603	Toilettengefäßeset, 6 Teile, Flakon, Deckelgefäß, Zersteuber, flache Schale,	45		90	
604	Konvolut von 6 Ranftbechern, Glas, polychrom bemalt, geschliffen, H. ca. 14-16 cm	10		50	
605	2 Glaskaraffen, Schliffdekor, eine mit 830er Silberhals, H. 21/22 cm	20		50	
606	3 Ringschalen, Lalique, verschiedene satinierte Vogeldarstellungen, (1 mit Beschädigungen am Flügel)	25		50	
607	Vase, Glas, Lalique, Kraterform, Spatzenrelief, mattiert, H./Dm. 11 cm	30		60	
608	Enghalsvase, Bodensignatur, Echternach, satiniertes gelb-oranges Glas, mit Blätterdekor, H. ca. 16 cm	15		200	
609	Glaspokal, Mecklenburg Wappen, guter Zustand, H. ca. 29,5 cm	25		50	
610	Kaffeekanne und Zuckertopf, Pfeiffer & Löwenstein, Blumendekor, Goldstaffage (leicht verwischt), H. ca. 18/9 cm	10		120	
611	5 Mokkatassen mit Untertassen, Wappen, verschiedene Manufakturen, verschiedene Formen und Größen, Goldstaffage (teils stärkerer Abrieb)	35		70	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024	Limit	Schätzp.
612	Feuerzeug und Aschenbecher, Meissen, blauer Drache und Blumendekor, Goldrand		35	70
613	6 kleine Kuchenteller, Meissen, Weißporzellan, gewellter Rand, 2 Schleifstriche, 1 Teller mit zahlreichen Chips, Dm. ca. 17 cm		20	40
614	6 Wappentassen mit Untertassen, verschiedene Manufakturen, verschiedene Formen und Größen, Goldstaffage (teils stärkerer Abrieb)		45	90
615	Konvolut von 4 Porzellanvögeln, u.a. Ens, polychrom staffiert, H. ca. 13-14 cm, sehr guter Zustand		30	60
616	6 kleine Schalen, Meissen, weiß, Reliefdekore, 1. Wahl, H. ca. 3, Dm. 8 cm		20	50
617	3 Miniaturfiguren, Porzellan, verschiedene Personendarstellungen, H. ca. 7 cm		35	70
618	2 Porzellanfiguren, Pinguine, Ens, H. ca. 11/12 cm, sehr guter Zustand		20	60
619	Konvolut von 5 Porzellantieren, Vögel und Schmetterlinge auf Ästen sitzend, Ens, H. ca. 7,5-19 cm, sehr guter Zustand		30	60
620	2 Porzellanfiguren, Elefant/Leopard, Wallendorf/Sitzendorf, weiß/polychrom staffiert, H. ca. 8/17 cm, guter Zustand		20	40
621	Schreibset, Streublümchen, Meissen, um 1900, ohne Schleifstriche, Goldstaffage, Löschwiege, Tintenfass, ovale Stiftschale, guter Zustand		45	90
622	Vase und Schälchen, Meissen, Deutsche Blume, Mitte 20. Jhd., Vase ohne Schleifstriche, Schälchen 2 Schleifstriche, H. ca. 15/3,5, Dm. 7/15 x 13 cm		45	90
623	Konvolut von 3 Amphoren, verschiedene Größen und Dekore, Goldstaffage, verschiedene Szenenmalereien, teils starker Goldabrieb, H. ca. 12/18/27 cm, 1 mit lockerem Fuß		15	150
624	Deckeldose, Dresden, Alka, Puttdarstellung als Deckelknopf, plastische Rosen, Goldstaffage, H. ca. 32 cm, (1 plastische Blüte mit Abbruchstellen)		25	250
625	5 Teile Meissen, Zwiebelmuster; große Tasse, durchbrochener Teller, kleine Schale, 2 ovale Schalen, Chips und Riss an Tasse und ovalem Teller		60	180
626	12 Dessertteller, Nymphenburg, Goldstaffage, verschiedene Blumendekore, Dm ca. 20,5 cm, sehr guter Zustand, alle Rückseitig bezeichnet		90	180
627	2 Schalen, Meissen, Mitte 20. Jhd., Deutsche Blume, oval/rund (2 Schleifstriche), H. ca. 4, Dm. 27; H. ca. 4, 26 x 18 cm		45	90
628	Konvolut Teichert Porzellan, Zwiebelmuster, 2 Suppenteller, 2 kl. Muschelschalen, große ovale Platte		30	60
629	Reste eines Services, Meissen, mit Goldstaffage und Initialen (EPC), 5 Suppenteller, große Deckelterrinen, sehr guter Zustand		60	200
630	2 Teile Meissen-Porzellan; Vase, Rote Rose, Goldstaffage, 2 Schleifstriche, 2 Chips am Fuß, H. ca. 15 cm; Kleine Schale auf 4 Füßen / Sockel, Blumendekor, Goldstaffage, H. ca. 8,5 cm		20	100
631	2 Enghalsvasen; KPM, Weißporzellan; Royal Copenhagen, Blumenbemalung, H. ca. 21/20 cm		50	160
632	Essgeschirr, Zwiebelmuster, vorwiegend Stadt-Meissen, 97 Teile; 24 Essteller, 22 Suppenteller, gr. Deckelterrinen mit Untersetzer, kl. Deckelterrinen, runde Deckelterrinen, eckige Deckelterrinen, kl. Sauciere mit Deckel, 2 Saucieren, Krug mit Deckel, Milchkrug, Trichter, 8 kleine Brotteller (durchbrochener Rand), gr. Kaffeetasse, 2 kl. Milchkännchen, Salz- u. Pfefferschale, Löffel, 2 kl. ovale Schalen, 3 Muschelschalen, Frühstücksbrettchen, Pfeffer & Salz und Senfgefäß, 2 durchbrochene Schalen, 3 ovale Platten verschiedener Größen, gr. rechteckige Gemüseschalen, 3 kl. Gemüseschalen, flache rechteckige Schale, 2 Eierbecher, Butterdose, Senfgefäß, Untersetzer, Henkelteller, ovale Henkelschale, Untertasse, durchbrochene Standschale, Nudelholz, Okarina Gefäßflöte, kein Postversand möglich		180	500
633	Porzellanfigur, Bergmann, KPM-Berlin, H. ca. 17 cm		45	90
634	Galantes Figurenpaar, Volkstedt Porzellan, polychrom und gold staffiert, auf ovalem Sockel H. ca. 17, B. 14 cm, sehr guter Zustand		30	60

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
635	Konvolut Porzellan, Schwanenhalsvase, Blumenmalerei, Goldstaffage (stark verwischt); Kleine Schale mit Maus, Ens; Laufender Hase, Fein Bayreuth, Sophiental	20	50		
636	Vase, Meissen, Zwiebelmuster, Eiform mit Kragen, 1. Wahl, H. ca. 29 cm, sehr guter Zustand	25	60		
637	3 Tänzerinnen, Wallendorf Porzellan, pastellfarbig bemalt, H. ca. 25-27 cm, sehr guter Zustand	40	80		
638	4 Mokkatassen, Meissen, ohne Schleifstriche, Blumenmalerei, Goldstaffage (leicht verwischt)	60	200		
639	5 Vasen, Meissen, Zwiebelmuster, 1. Wahl, verschiedene Formen, H. ca. 13-24 cm	50	100		
640	Porzellanfigur, Puma, Rosenthal Bavaria, Nr. 58, auf kleinem Sockel stehend, H. ca. 5,5, L. 10 cm	110	300		
641	Blumenmädchen auf rundem Stand, K.A.W Porzellan, Bienenkorb, Wien, num. 4917, H. ca. 16 cm	80	220		
642	6 Porzellanfiguren, Graefenhal, verschiedene galante Damen, weiß, H. ca. 26-30 cm, sehr guter Zustand	40	80		
643	2 figürliche Porzellanleuchter, Thüringen, 2. Hälfte 19. Jhd., polychrom staffiert, H. ca. 22/30 cm, guter Zustand	20	50		
644	Paar Vasen, Dresden, Fraureuth Kunstabteilung, Blumenbemalung, Goldstaffage, H. ca. 20,5 cm, guter Zustand	30	120		
645	2 Porzellanfiguren, aus der Commedia dell'arte, Wallendorf, polychrom bemalt, H. ca. 14/16 cm, sehr guter Zustand	20	40		
646	3 Porzellanfiguren, Wallendorf, 2 Tänzerinnen, Blumenmädchen, polychrom bemalt, H. ca. 15-27 cm, sehr guter Zustand	40	80		
647	Konvolut Ess- und Teeservice, Streublume, Wallendorf, handbemalt, 9 Teile; große Deckelterrinen, Gemüseschale, 2 ovale Platten, 2 Stövchen, 2 Teekannen verschiedener Größen, kleiner Löffel, guter Zustand	40	150		
648	Aschenbecher, Dresdener Porzellan, handbemalt, Blumendekor, Goldstaffage am Rand (kaum mehr vorhanden), H.ca. 3, B. 13,5, T. 13,5 cm	20	110		
649	Porzellanfiguren, Chinesische Dame und Herr, Sitzendorf, polychrom staffiert, H. ca. 14 cm, sehr guter Zustand, (1 Schleifstrich bei der Dame)	20	40		
650	Porzellanfigur, Hermes der Götterbote, Thüringen, auf ovalem Sockel, polychrom bemalt, Goldstaffage, H. ca. 19, B. 13 cm, linke Hand Bestoßungen, Daumen gebrochen, Säule mit Bestoßungen	85	170		
651	Widderkopfvase, KPM Berlin, roter Reichsapfel, blauer Zepterstab, 1. H. 20. Jhd., Goldstaffage, Blumenmalerei, H. ca. 17 cm	65	130		
652	2 Kerzenleuchter, figürlich, Hummel, Goebel, H. ca. 11-13 cm	10	30		
653	Konvolut von 6 Hummelfiguren, Goebel, verschiedene Motive, H.ca. 10-14 cm	10	30		
654	Konvolut von 10 Hummelfiguren, Goebel, Weihnachtsmotive, H.ca. 7-18 cm	10	50		
655	Konvolut von 14 Hummelfiguren, Goebel, verschiedene Motive, H.ca. 5-15 cm	10	60		
656	4 Teile KMP, Weißporzellan mit Reliefdarstellungen, u.a. Mozart, Becher, Henkelschale, 2 Aschenbecher, blaue Zeptermarke	60	200		
657	Teeservice, Meissen, Zwiebelmuster, für 6 Personen, 6 Tassen mit Untertassen, Teekanne, Zucker und Milch, ovales kleines Tablett, Teedose, Mokkatasse mit Untertasse, Gebäckschale auf Stand, 6 Kuchenteller, 1-4 Schleifstriche	90	180		
658	Konvolut Meissen, Weinlaub, zweite Wahl, 22. Teile, u.a. große Suppentasse (ein Henkel fehlt), 2 Nusschalen, 8 Korken (1 gebrochen), 3 Eierbecher, 2 Mokkatassen mit 2 Untertassen, Pastetenschälchen mit Deckel, 2 Ragout fin Pfännchen, kleine Schale, 2 Untersetzer	40	100		
659	Kaffeesevice, Hutschenreuther, 5/6 Personen, Goldstaffage, Blumendekor, 5 Tassen mit 6 Untertassen, 6 Kuchenteller	40	160		
660	Wappenteller/Studententeller, Graf von Westphalen, Bonn, 1863, Goldstaffage (stark berieben), Dm. 19 cm	35	70		

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
661	8 Suppentassen mit Untertassen, Meissen, Weinlaub, 5 Suppentassen ohne Schleifstriche, 3 mit 2 Schleifstrichen, 5 Untertassen ohne Schleifstriche, 3 mit 2 Schleifstrichen	90	200		
662	Konvolut Essservice, Streublume, Rauenstein, ca. 35 Teile; 9 Suppenteller, 10 Essteller, Sauciere, große Deckelterrinen, 4 große flache Teller, 4 ovale Platten, 2 runde Gemüseschalen, 2 ovale Schalen mit Henkeln, 2 eckige Gemüseschalen, (wenige Teile mit kleinen Haarrissen)	670	1.200		
663	Kaffee-/Essservice, Hutschenreuther, Hohenberg, Madeleine, 39 Teile, weiss mit aufwendiger Vergoldung. Grosse Kaffeekanne, 3 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, große Suppenterrine, 2 Gemüseschalen mit Deckel, 3 Suppenteller (Dm. ca. 24,5 cm), 9 Suppenteller (Dm. ca. 26 cm), 2 Essteller, 2 ovale Platten, 2 rechteckige Platten, 2 Saucieren	40	200		
664	Kaffeekanne mit Zucker und Milch, Porzellan mit Versilberung, WMF, guter Zustand	20	40		
665	Porzellanfigur, Bullterrier, Nymphenburg, H. ca. 16, L. 19 cm, sehr guter Zustand	65	130		
666	Porzellanfigur, Foxterrier, mit Manufakturangabe, H. ca. 16, L. 16 cm	10	40		
667	Heilige Barbara, Fürstenberg Porzellan, weiß, (Chip), H. ca. 30 cm	10	30		
668	Porzellanfigur, sitzender Foxterrier, Nymphenburg, H. ca. 22, L. 20 cm	75	150		
669	Porzellanfigur, Sitzender Dackel, Ens, Volkstedt, bemalt, H.ca. 18, L. 24 cm	30	100		
670	Kaffeesevice, Royal Copenhagen, Bunte Blume, für 8 Personen, 8 Kaffeetassen mit Untertassen, 8 Kuchenteller, Fußschale, Kaffeekanne, Zucker und Milch, 1. Wahl, sehr guter Zustand,	150	300		
671	2 Teile Meissen, Zwiebelmuster, Blattschale, großer Kerzenleuchter (1. Schleifstrich), H. ca. 26 cm	30	60		
672	Konvolut von 6 Federvieh, verschiedene Größen, u.a. Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, Ens, H. ca. 6,5-18 cm	30	60		
673	Reste eines Geschirrs, Streublume, Wallendorf, 34 Teile; 2 Kaffeekannen verschiedener Höhen, 3 Milchkännchen, Zuckerschale, 2 kleine Tassen, 2 Schälchen, 10 Untertassen, kleine Schale, durchbrochene Schale, Muschelschale, kleine flache Schale, 3 Untertassen, 7 Eierbecher, kein Postversand möglich	160	250		
674	2 Deckelschüsseln, Bing & Groendahl, Denmark, Blumendekor, Goldstaffage, Seepferdchengriffe und Knauf, H. ca. 10, Dm. 20 cm	25	50		
675	Kaffeesevice für 12 Personen, Meissen, Rote Rose, 20. Jhd., 2 Schleifstriche, 12 Tassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, Zucker & Milch, Kaffeekanne, 2 ovale Schalen, rechteckiges Tablett, (2 Rosenknäufe mit kl. Chip)	280	560		
676	Terrine, Porzellan, Capo di monte, Sitzendorf, 20. Jhd., gekrönte N-Marke, H. ca. 30, Dm. 29 cm, (Haarriss im Korpus, 1 Henkelkopf geklebt)	10	40		
677	Teeservice für 5 Personen, Österreich, 5 Tassen mit Untertassen, Teekanne, Milch & Zucker, ovales Tablett, (Zuckertopf und 2 Tassen mit kl. Chip, Haarriss))	30	60		
678	Kaffeesevice, Rosenthal, studio-line, 1001 Nacht, Björn Wiinblad, für 12 Personen, 12 Kuchenteller, 12 Tassen mit Untertassen, Zucker und Milch, Kaffeekanne, sehr guter Zustand	90	200		
679	Kaffee-/Teesevice für 9 Personen, Meissen, Weinlaub, 9 Kaffeetassen mit Untertassen, Konfektgefäß, Zucker & Milch, Kaffeekanne, Teekanne, Stövchen mit Brenner, große Kuchenplatten, kleines Tablett, zweite Wahl	380	760		
680	Bachantin, Porzellanfigur, Heubach, Hermann Fritz, Weissporzellan mit Goldhöhnung, H.ca. 25 cm, (Rückseitiger Riss)	20	50		
681	Vase, Meissen, Zwiebelmuster, Eiform mit Kragen, 1 Schleifstrich, H. ca. 24 cm, sehr guter Zustand	20	50		
682	Paar Reiterfiguren, Dame & Herr, Nymphenburg Porzellan, vollplastisch gestaltete, polychrom staffierte Reiter auf einem geschwungen gestaltetem Sockel, Zügelfarbe leicht verwischt, kleine Bestoßungen, H. ca. 22, B. 21 cm,	220	400		

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
683	Figurenpaar, Vogelhändler, Porzellan, Göbel, polychrom bemalt, H. ca. 25 cm, sehr guter Zustand	20		50	
684	3 Figuren, Porzellan, Ens, 2 Kakadus, 1 Papagei, polychrom staffiert, auf Ast sitzend, H. ca. 20-36 cm, sehr guter Zustand	30		60	
685	Große Porzellanfigur, Falke, Ens, 3/100, matt glasiert, polychrom staffiert, H. ca. 30 cm, sehr guter Zustand	20		50	
686	4 verschiedene Hundefiguren, Porzellan, verschiedene Manufakturen, u.a. England, Thüringen, H. ca. 4/8/10/13 cm	35		70	
687	2 Kakadus, Porzellan, Ens, polychrom staffiert, auf Ast sitzend, H. ca. 28/27 cm, sehr guter Zustand	20		50	
688	2 Porzellanfiguren, Schleiereule/Waldohreule, Ens, polychrom staffiert, auf Ast sitzend, H. ca. 17/24 cm, sehr guter Zustand	30		60	
689	2 Porzellanfiguren, Terrier, sitzender Jagdhund, Ens, H. ca. 13/15 cm	35		70	
690	2 Porzellanfiguren, Offiziere, Dresden, polychrom bemalt, auf Sockel stehend, H. ca. 33 cm, guter Zustand	250		500	
691	3 Tänzerinnen, Wallendorf Porzellan, pastellfarbig bemalt, H. ca. 25-27 cm, sehr guter Zustand	40		80	
692	Humpen, Porzellan, Schillschen'sche Offiziere, H. ca. 20 cm	20		40	
693	Große Porzellanfigur, Kakadu, Ens, polychrom staffiert, auf Ast sitzend, H. ca. 34 cm, sehr guter Zustand	30		60	
694	Vase, KPM, Berlin, Weissporzellan, rechteckiger Korpus, dünner Hals, H.ca. 22 cm	25		50	
695	Porzellanfigur, Bullterrier, Rosenthal, H. ca. 9, L. 16 cm, guter Zustand	25		50	
696	Porzellanfigur, Offizier, Dresden, polychrom bemalt, H. ca. 26 cm	120		240	
697	6 Dessertteller, KPM, Blütendekor, Goldrand, Dm. ca. 18 cm	20		100	
698	2 Porzellanfiguren, Englische Offiziere, Sitzendorf, polychrom bemalt, auf Sockel stehend, H. ca. 28 cm	250		500	
699	2 Jahresteller, Meissen, 1991/1999, Aquatinta, Dm. ca. 25,5 cm	20		50	
700	Konvolut Overlay, Porzellan mit Silberauflage, u.a. Teller, Deckeldose, Mokkatasse, u.a. Rosenthal	20		40	
701	Porzellanfigur, Zwei Hunde (Setter), Hertwig Porzellan, polychrom bemalt, H. ca. 19, L. 30, T. 12 cm, sehr guter Zustand	25		50	
702	Paar Amphoren, Meissen, Weinlaub, H. ca. 20 cm, guter Zustand, (1 mit 2 Schleifstrichen, 1 ohne Schleifstriche)	65		120	
703	6 Kuchenteller, Kuchenplatte, Herend, Bunte Blumen, Goldrand, sehr guter Zustand	40		80	
704	Deckeldose, Wien, Augarten, Blumendekor, Gold berieben; Kaffeetasse, Meissen, Blumendekor, 1 Schleifstrich, (Deckel restauriert)	20		40	
705	Kandelaber mit 6 kleinen Platzleuchtern, Schierholz, Plauen Porzellan, Art Deco Form, Weiß-Goldstaffierung, H. ca. 35/4,5 cm, sehr guter Zustand	30		60	
706	KPM Service für 4 Personen, Neuglatt mit Blumendekor, 2. H. 20 Jhd., blaue Zeptermarke und eisenrote Reichsapfelmarke, Neuglattdekor Nr. 62 (Streublumen/Bouquet, reliefartige Blütendarstellung am Griff, 4 Tassen mit Untertassen, 4 Kuchenteller, Kaffeekanne, Zucker & Milch, sehr guter Zustand	380		1.000	
707	Gedeck, Tasse mit Untertasse, Wappendarstellung, Goldrand (leicht verwischt)	25		50	
708	Tazza, Porzellan, Sèvres, Frankreich, Wappendarstellung, Wif Ut Vivas, polychrom bemalt, Goldstaffage, H. ca. 14, Dm. 14 cm, sehr guter Zustand	40		70	
709	Essservice, Tirschenreuth Bavaria, 42 Teile, Cremefarbend mit Goldrand, 12 Dessertteller, 12 Essteller, 11 Suppenteller (1 Teller mit Haarriss), 2 Saucieren, ovale Platte, 2 Gemüseschalen, 2 kleine Gemüseschalen (1 beschädigt), Goldrand teils verwischt	30		200	
710	Paar kleine Terrinen, um 1900, ohne Manufakturangabe, polychrom bemalt, Goldstaffage, zahlreich Chips, H. ca. 16, Dm. 14 cm	25		50	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit	Schätzp.
711	Konvolut Porzellan, Meissen, Weinlaub; 6 große Essteller, 1 Essteller (ohne Schleifstriche), 2 Schalen, 1 Senftöpfchen mit Löffel (ohne Schleifstriche), 4 Streuer (1 Streuer ohne Schleifstriche, (Rest mit 1 bzw. 2 Schleifstrichen)	140		280	
712	Große Platte, KPM, Berlin, Napoleon, polychrom bemalt, Goldstaffage (leichter Abrieb), Dm. 37 cm	60		120	
713	4 Teller, verschiedene Blumendekore, Dm. ca. 22 cm	25		50	
714	Deckelschüssel, KPM Berlin, Goldstaffage (teils verwischt), Blütenknauf, Chip am Rand der Schüssel, H. ca. 19, Dm. 31 cm	20		50	
715	Paar Wappenschalen, Wilhelm III und Mary II, aufwendig gearbeitet, H. ca. 5, Dm. 23,5 cm, sehr guter Zustand	25		50	
716	Konvolut Herend, Viktoria, ovale Kuchenplatte, Kuchenteller, rechteckige Schale, Aschenbecher	55		110	
717	Tête-à-Tête, Herend, bestehend aus 2 Tassen mit Untertassen, Teekanne, große ovale Platte, Blattschale, kleines Milchkännchen, guter Zustand	120		240	
718	Gefußte Henkelschale, Herend, Queen Victoria, H. ca. 10, B. 31, T. 20 cm, sehr guter Zustand	45		90	
719	Konvolut Kaffee-/Teeservice, Streublume, Rauenstein, ca. 53 Teile; 3 Teekannen verschiedener Größen, 3 Milchkännchen verschiedener Größen, 3 Kakaokannen (1 ohne Deckel), großer Milchkrug, Zuckerdose, 2 Butterdosen (1 ohne Deckel), 11 Kaffeetassen verschiedener Größen, 3 Teetassen, 10 Untertassen, 10 Kuchenteller, Butterfässchen, Mokkatasse, 2 Blattschalen, 2 Kuchenanbietsteller, kleine Terrine, (wenige Teile mit kleinen Haarrissen und Chips). Kein Postversand möglich	490		1.000	
720	5 Porzellanfiguren, Wallendorf, u.a. Ballettänzerinnen und Puttenkerzenleuchter, H. ca. 14-26 cm, sehr guter Zustand	40		80	
721	Konvolut von 6 Porzellanvögeln, u.a. älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, Ens, polychrom staffiert, H. ca. 6-19 cm, sehr guter Zustand	30		60	
722	5 Tüll Porzellanfiguren, u. a. Sitzendorf, polychrom bemalt, H. ca. 10-13 cm, guter Zustand	10		40	
723	4 Porzellanfiguren, Volkstedt, u.a. Harlekin, Tanzende, weiß, alle mit 2 Schleifstrichen, H. ca. 18-20 cm	30		60	
724	Paar Cachepots, Herend, verschiedene Blumen- und Schmetterlings- bemalung, Goldstaffage, H. ca. 14, Dm. 17 cm, sehr guter Zustand	65		130	
725	Große Porzellanfigur, Habicht, wohl Thüringen, polychrom staffiert, auf Stamm sitzend, H. ca. 24 cm, sehr guter Zustand	30		60	
726	Große ovale Platte, Meissen, Zwiebelmuster, um 1900, 1. Wahl, ca. 48 x 35 cm, sehr guter Zustand	40		80	
727	Große Porzellanfigur, Falke, wohl Thüringen, polychrom staffiert, auf Stamm sitzend, H. ca. 33 cm, sehr guter Zustand	20		50	
728	Bisquitporzellanfigur, Mutter mit Kind, Scheibe-Alsbach, H. ca. 42 cm, guter Zustand	20		40	
729	3 Porzellanteller im Kasten, Ilmenau Porzellan, "Überreicht vom Solidaritätskomitee der Deutschen Demokratischen Republik", Dm.ca. 23,5 cm	30		80	
730	Elefant, Wallendorf Porzellan, weiß, auf Sockel stehend, H. ca. 33, B. 32, T. 20 cm, sehr guter Zustand	30		60	
731	Große Badepuppe, England, Porzellan, H. ca. 40 cm, sehr guter Zustand	10		30	
732	Bodenvase, Heinrich, Weiss-Porzellan, zylindrich, H.ca. 61 cm	10		30	
733	Porzellanfigur, Sitzendes Mädchen, Scheibe-Alsbach, polychrom bemalt, H. ca. 30 cm, sehr guter Zustand	20		40	
734	Spiegel, Porzellan, polychrom staffiert, plastische Blüten und Blumen, Engelskopf, ca. 33 x 24 cm	20		40	
735	Paar Cachepots, Meissen, Weinlaub, mit seitlichen Griffen, 2 Schleifstriche, H. ca. 18, Dm. 19 cm	85		180	
736	Vase, Porzellan, abstrakt bemalt, ohne Manufakturangabe, H. ca. 30 cm	30		100	

Nummer	Text	109. Auktion, 06.09.2024		Limit Schätzp.	
737	2 Rauchverzehrer, sitzende Hunde, Porzellan, H. ca. 15 cm	25		50	
738	6 Mokkatassen im Kasten, Meissen, Weinlaub, 2 Schleifstriche	95		200	
739	Schlangenhenkelfase, Meissen, kobaltblau mit Goldstaffage (teils verwischt), am Fuß Restaurierungsstellen, H. ca. 38 cm	180		360	
740	Prunkvase, Sévre ?, 2. H. 19. Jhd., polychrom bemalt, Schlachtenszene, Goldstaffage (am Fuß stark verwischt), seitliche ?, 1 Flügel abgebrochen (vorhanden), H. ca. 38 cm	280		550	
741	Bodenvase, Kaiser Porzellan, Blumendekor mit Schmetterlingen, H.ca. 57 cm	30		60	
742	Konvolut Porzellan, u.a. Figuren, Vase, Büste, u.a. Unterweißbach, Scheibe-Alsbach, Kämmer	20		50	
743	Paar Teller, polychrom bemalt, Derby W. Duesberg, Goldstaffage (starker Abrieb), Dm. ca. 23 cm	25		50	
750	Teppich, ca. 163 x 112 cm, guter, gebrauchter Zustand	80			
751	Feldherren-Zeltbahn, Rückseitig bezeichnet: Türkenlager vor Wien, 1883, Metallfäden, ornamental, unten beschnitten, L.ca. 84, B. 39 cm	85		150	
752	Teppich, ca. 200 x 148 cm, Mittelmedaillon, guter, gebrauchter Zustand	80			
753	Teppich, ca. 276 x 187 cm, guter, gebrauchter Zustand	80			
754	Teppich, ca. 485 x 333 cm, fleckig (kein Postversand möglich)	90			