

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
1	Jim Beam Whiskey, Ducks Unlimited, 1981, ungeöffnete Flasche	30		120	
2	2 indische Münzen aus der Mogulzeit (1500-1700 n. Chr.), im ovalen Rahmen	10		30	
3	2 Sparbüchsen, Metall, rund/rechteckig, mit Einwurfschlitz, 4 x 10 x 7, H. 8, Dm. 6 cm	5		30	
4	Büste des Römischen Kaisers Octavianus, Replikat, H. ca. 29 cm, Marmorsockel	20		120	
5	2 Becher, Email, Russland, WOIV, innen vergoldet, H. ca. 4,8 cm, Stand gemarkt	80		160	
6	Konvolut von 4 kleinen Deckeldosen, verschiedene Formen und Größen, u.a. Puderdose	10		30	
7	Hutschachtel, Spanholz, alter Aufkleber "Hotel Metropole, Place Du Dome, Milan", Reste von Lederhenkeln, starke Gebrauchsspuren, H. ca. 30,5, Dm. 45 cm	30		200	
8	Konvolut von 6 kl. Rahmen, verschiedene Drucke, Ölgemälde etc., teils hinter Glas, 12 x 16 - 21,5 x 16 cm	10		80	
9	Konvolut von 5 kl. Holzrahmen, verschiedene Stiche u. Personendarstellungen, ca. 12,5 x 9 - 16,5 x 13 cm	10		50	
10	Konvolut von 4 kl. Rahmen, eckig, oval, mit Portraitdarstellungen, Drucken, ca. 10 x 7 - 14 x 12 cm	10		50	
11	Konvolut von 8 kleinen Porzellanspieldosen, "The Melodies of Love", Franklin Porzellan, verschiedene Lieder, im Deckel bezeichnet, verschiedene Formen, H. ca. 2,5, Dm. 6,5, B. 7-8, T. 5,5 cm	40		120	
12	Hygrometer, runder Holzrahmen, Berlin Josef Rodenstock, München, Dm. ca. 27 cm	40		150	
13	Säule, nach ionischer Ordnung, Abakus, grüner Onyx, mehrteilig, Messingfüße, glatter Schaft, Kanten bestossen, H. 109 cm	90		380	
14	Konvolut von 4 Standleuchtern, Messing, 3-füßig, verschiedene Dekore, teils christliche Motive, H. ca. 30-52 cm	40		250	
15	Segelschiff, 3- Master, "Amerika-Brigg Rattler-Snake", 1775, auf Holzständer	10		100	
16	Vase, Jugendstil, Frauen- und Blumendarstellungen, Blütenabschluss am Rand, H. ca. 24 cm	20		100	
17	Schlussstein mit Rosette, üppiger Blütenkelch, Sandstein?, neuzeitlich, H. ca. 24, Dm. 37 cm	50		200	
18	Konvolut verschiedener Teile, u.a. versilbertes Zucker & Milch, Messingkerzenständer, Zigarettenspitze, Flakon, Taschenmesser, diverse kl. Rahmen etc.	10		50	
19	Buch, "Römisches Messbuch für die Gläubigen der Diözese Rouen", Ledereinband, monogrammiert, Goldschnittverzierung, Stockflecken, starke Gebrauchsspuren, "Missel Romain a l'usage des fideles du diocese de Rouen"	5		50	
20	Säbel, Metallklinge, einseitige Hohlkehle, Holzgriff, Parierstange, L. ca. 63 cm	80		200	
21	Damen Armband-Uhr, Tissot, Modell "Stylist", K 140 Swiss, Stainless Steel, original Lederarmband, ca. 2 x 1,7 cm, Funktion nicht geprüft	30		150	
22	Herren Armband-Uhr, VACHERON Constantin, Genève, Chronograph, Overseas, Stahl, Automatik, geringe Gebrauchsspuren	2.600		30.000	
23	Cartel-Uhr, PLANCHON, Paris, Holzkorpus, vergoldet, Emaille-Zifferblatt (mit kleinen Rissen), Frankreich, wohl 19. Jhd., Arkantusblattranken Podestabschluß mit Empire-Vasenaufsatz mit Blumendarstellungen, Höhe ca. 62 cm (Funktion nicht geprüft)	310		800	
24	Armbanduhr Lip Besancon, Art Deco, Handaufzug, FOND ACIER 624483, Gehäusebreite ca. 20, Bandbreite 14 mm, Dornschnelle, Funktion nicht geprüft	90		400	
25	Tischuhr, England, Mahagoni Gehäuse, auf Messingfüßen, H.ca. 32, B. 22, T. 13,5 cm, (Funktion nicht geprüft)	80		200	
26	Rahmen mit Heiligenfiguren hinter Glas, Uhr im oberen Teil, Rahmen stark bestoßen, Funktion der Uhr nicht geprüft, H. ca. 71, B. 57, T. 8 cm	5		100	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
27	Atmos Tischuhr, Jaeger-LeCoultre, Elysée Calibre 544, Schweiz, 1990er, mit Mondphaseanzeige, Thermometer und Hygrometer, Drehpendelwerk (mit automatischem Aufzug über Temperaturschwankungen), 5-seitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse auf grünem Marmorfuß, weißes Zifferblatt mit Breguetzeiger, Gehäusehöhe ca. 24, B. 21, T. 16,5 cm, (läuft), ohne Papiere, -Bedienungsanleitung, Genauigkeit nicht geprüft	1.900	4.200		
28	Großer Ammonit, Dm. ca. 25 cm	40	100		
29	3 verschieden Stoffarbeiten (Leinwand) mit unterschiedlichen, farblichen Bemalungen, u.a. Personendarstellungen, Tier-, Pflanzen-, Kriegsszenen, ca. 83 x 89; 85 x 96; 88 x 194 cm	50	200		
30	Konvolut Asiatika, u.a. kleine Vase, kleine Deckdose, etc.	30	120		
31	2 Holzarbeiten, geschnitzt, verschiedene Personendarstellungen, wohl Asien, H.ca. 7,7 / 16 cm	50	120		
32	Gefäß, Zinn, mit herausnehmbarer kleinen Kanne, Deckel, Henkel, Schriftzeichen, H. ca. 11, Dm. 9 cm	30	100		
33	Snuffbottle, bemalt, satiniertes Glas, H. ca. 8,5 cm	30	120		
34	Sitzender Buddha, grüner Stein, H.ca. 5,5, B. 8,5 cm, neuzeitlich	10	80		
35	Kleine, runde Deckdose, im Deckel unter Perlmutter Jagddarstellungen mit Reitern, wohl versilbert, verzierter Rand, H. ca. 2, Dm. 4 cm	20	60		
36	Kalebassenform, mit kleinem, abnehmbarem Deckel, versilbert, umlaufende asiatische Schriftzeichen, zahlreiche Beulen, H. ca. 18 cm	5	50		
37	Deckelvase, eckig, Metall, seitliche Ringe, wohl Asien, reich verziert mit Ornamentik, H. ca. 34 cm	5	100		
38	Stehender Buddha, Abhayamudra Geste, Thailand/Laos, Metall, H. ca. 58 cm, starke Gebrauchsspuren	40	200		
39	Stehender Buddha, Abhayamudra Geste, Thailand/Laos, Metall auf Holzsockel, H. ca. 10/42 cm	40	200		
40	Buddha Büste, Siam, Chiensen, 15./16. Jhd., auf Holzsockel, H. ca. 6,5/13 cm	40	200		
41	Sitzender Buddha, Shakyamuni, Bhumisparsha Mudra Geste, Metall, H. ca. 16 cm	40	200		
42	Vishnu, sitzend, Messing, H. ca. 22 cm	40	200		
43	Deckelvase, handbemalt, Blumen/Blütendekor, H. ca. 50 cm	30	100		
44	Vase, Cloisonné, auf Holzstand (ca. 11,5 cm), 2 Messinggriffe, 2 Messingrosetten (Drachenköpfe), Gesamthöhe 63 cm	190	400		
45	Teeservice für 4 Personen, Teekanne, Zuckertopf, 4 Tassen mit Untertassen, 4 kleine Kuchenteller, 2 Kuchenteller	80	200		
47	LOUIS VUITTON Koffer, Monogram Canvas, 70 x 46 x 22 cm, Lederriemen, -Griff, starke Gebrauchsspuren	580	900		
48	LOUIS VUITTON Handtasche, "Saddle Bag", Epi in Blau, unten gerundete Form, Deckelklappe mit Metallring (bezeichnet), mit Schultergurt, Innen starke Gebrauchsspuren, B. 25 cm	250	600		
50	ALPHONSE LAVAUDEN (1796-1857) "Portrait einer jungen Dame", Öl/L., o. li. sig., dat. 1849, ca. 96 x 76 cm, teilweise doubliert, restauriert	300	1.500		
51	ARMAND JACQUES ASSUS (1892-1977), "Akt vorm Spiegel", Öl/L., u.re.sig., ca. 65 x 54, gerahmt 82 x 72 cm	180	800		
52	ANTON HÄRTZL, "Waldlandschaft", Öl/L., u. li. sig., bez. München, ca. 43 x 65, gerahmt 60 x 82 cm, (rückseitig Reparaturstellen, zahlreiche Bestoßungen am Rahmen), kein Postversand möglich	10	100		
53	"Waldweg am Dorfrand", Öl/Malpappe, ohne Sig., aufwendig hinter Glas gerahmt, ca. 49 x 42, gerahmt 55 x 47 cm	20	100		
54	"Bäuerliche Landschaft", Öl/Hartfaserplatte, ohne Sig., aufwendiger Rahmen, ca. 23 x 32, gerahmt 43 x 51 cm	30	140		
55	R. HIMBERG, "Gardasee", Öl/Sperrholzplatte, u. re. sig., aufwendiger Rahmen, ca. 24 x 35, gerahmt 42,5 x 52 cm	40	150		

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
56	JOSEF CANDELS (1903-1998), "Maler an der Staffelei am See", Öl/L., u.re.sig., dat. 1928, ca. 44 x 54, gerahmt 56 x 66 cm, (zahlreiche Farbabplatzungen, Rahmen leicht beschädigt)	20		90	
57	2 Ölgemälde eines unbekanntes Künstlers; "Kirche am Fluss", Öl/Sperrholz, u. re. unles. sig., aufwendiger Rahmen, ca. 24 x 30, gerahmt 43 x 49 cm; "Bauer bei der Feldarbeit", Öl/Sperrholzplatte, aufwendiger Rahmen, ca. 36 x 47, gerahmt 51 x 62 cm	10		120	
58	"Rückenakt", Öl/Malkarton, u. li. monogr. B, dat. 37, hinter Glas gerahmt 62 x 50 cm, kein Postversand möglich	20		100	
59	"Blick ins Schlafzimmer", Öl/L., u. re. unles. sig., dat. 1927, ca. 40 x 37, gerahmt 53 x 49 cm	50		200	
60	"Putten am Apfelbaum", Öl/Holz, ohne Signatur, ca. 33,5 x 104 cm	20		100	
61	"Hermes der Götterbote", Öl/L., u. li. unles. monogr., ca. 46 x 31, gerahmt 62 x 47 cm	50		200	
62	"Portrait eines jungen Mädchens", Öl/Sperrholzplatte, ca. 44 x 31, gerahmt 55,5 x 42 cm	50		200	
63	JOZEF FEDORA (1910-1975), "Stilleben mit Äpfeln und Zigaretten", Öl/L., u. li. sig., dat. '47, ca. 40 x 50,5, gerahmt 48,5 x 58,5 cm	160		500	
64	ERNST FREIESLEBEN (1838-1883), "Mädchen am Brunnen", Öl/L., u. li. sig., Craquelé, ca. 33,5 x 24,5, gerahmt 49,5 x 40,5 cm	350		1.000	
65	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Schalen", Öl/L., u. re. sig., dat. 76, ca. 40 x 47,5 cm	40		400	
66	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Tür mit großem Fenster", Öl/L., u. re. sig., dat. 96, ohne Rahmen, ca. 60 x 50 cm	50		500	
67	GISELA DAUSTER, "Im Süden", Öl/Malplatte, u. re. sig., ca. 60 x 50, gerahmt 75 x 65 cm, rückseitig Zeitungsartikel, kein Postversand möglich	50		100	
68	Paar Landschaften, Öl/Hartf., signiert LEDOSQUET, gerahmt, ca. 31 x 46 cm	20		100	
69	"Flusslandschaft mit Kapelle", Öl/Holz, Deutscher Meister 19. Jhd., rücks. Reste eines Etikettes mit schwer lesbaren Angaben, ca. 12 x 16,5, gerahmt 20 x 24,5 cm	110		220	
70	WLADIMIR FEDOROFF, "Kuhhirte auf der Weide", Öl/Pappe, u.li.sig., datiert 1916, Rückseitig bezeichnet, Blattgoldrahmen, ca. 29 x 35, gerahmt 35 x 41 cm	280		500	
71	B. AYROBE, "Bauernfamilie mit Pferdefuhrwerk", Öl/Holz, u.li.unleserlich sig., aufwendig gerahmt, ca. 18,5 x 24,5, gerahmt 24 x 30 cm	120		800	
72	Wohl der PAUL BAUM (1859 Meißen - 1932 San Gimignano), "Flusslandschaft mit Boot", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 24 x 17,5, gerahmt 36 x 30 cm	2.500		20.000	
73	MARTIN FIBBERS, "Landschaft", Öl/L., u.re.sig, ca. 60 x 50 cm, Rückseitige Restauration	40		150	
74	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Apollkopf mit Kugeln", Öl/L., u. re. sig., ohne Rahmen, ca. 60 x 80 cm	60		600	
75	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Apollkopf im Profil", Öl/L., u. li. sig., ohne Rahmen, ca. 80 x 60 cm	60		600	
76	"Am Badestrand", Öl/Holz, ohne Sig., aufwendiger Rahmen, ca. 13 x 18, gerahmt 29 x 34 cm	50		200	
77	KARL BUCHHOLZ (1849-1889), "Bachlauf im Wald", Öl/L., u. li. sig. ca. 48 x 38, gerahmt 54 x 44 cm (kl. Farbfehlstellen und Loch in d. Leinwand)	500		2.000	
78	MICHEL KOROCHANSKY (1866-1925), "Schafsherde mit Hirte", Öl/L., u. li. sig., ca. 27 x 35, gerahmt 43 x 52 cm	180		500	
79	JOHANNES GREFERATH (1872-1946), "Gebirgslandschaft", Öl/L., u. li. sig., ca. 60 x 72, gerahmt 71 x 83 cm, teils kleine Risse, kein Postversand möglich	110		240	
80	JOHANNES GREFERATH (1872-1946), "Segelboote am Hafen", Öl/Spanplatte, u. re. sig., ca. 22 x 28, gerahmt 37,5 x 43 cm	100		200	
81	K. LEUBE-HÖHN, "Die alte Postkutsche", Öl/Malkarton, u. re. sig., ca. 40 x 32, gerahmt 49 x 41 cm	20		40	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
82	OTTO WILD (1898-1971), "Birkenhain am Seeufer", Öl/L., u. li. sig., 50,5 x 60,5, gerahmt 59 x 69 cm, kein Postversand möglich	70		100	
83	KARL LIESSEM (1956), "Schwarz-Rot-Gold - Der Lack ist ab", Acryl/Holz, rückseitig sig., dat. 2022 u. Titelangabe, ca. 28,5 x 39, gerahmt 33 x 44 cm	30		60	
84	FRANZ-JOSEF HEROLD (1904-1986), "Im hohen Venn", Öl/Malkarton, u. re. sig., rückseitig Titelangabe, ca. 62 x 73, gerahmt 70 x 80 cm, kein Postversand möglich	60		120	
85	JOSEF BLASCHKE (1916-1984), "Stiller Herbsttag", Öl/Malkarton, u. re. Ritzsig., ca. 28,5 x 23,5, gerahmt 38 x 32 cm	30		60	
86	"Landschaft mit Baum", Öl/Holz, u.li. Monogrm. H.F., ca. 14 x 16, gerahmt 33 x 33 cm	60		250	
87	"Bauernkate am Teich", Öl/Holz, u.li.unleserlich sig., ca. 18 x 24, gerahmt 26,5 x 33 cm	50		200	
88	"Flußlandschaft mit Bäumen", Öl/Pappe, u.re.unleserlich sig, aufwendiger Rahmen, ca. 19 x 23, gerahmt 30 x 37 cm	120		400	
89	ROLF HANK (1939-2008), "Obstbaumblüte vor dem Bauernhof", Öl/Malplatte, u. re. sig., ca. 50 x 40, gerahmt 57 x 48 cm	40		80	
90	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Apollkopf mit Bechern und Krügen", Öl/L., ohne Sig., ohne Rahmen, ca. 60 x 80 cm	60		600	
91	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Apollkopf und Gefäße", Öl/L., u. re. sig., dat. 2014, ohne Rahmen, ca. 60 x 80 cm	60		600	
92	ANNELISE PLANKEN (1912-1994), "Jahrmarktszene", Öl/L., u. li. monogr., dat. '37, ca. 50 x 64, gerahmt 55 x 68 cm	420		900	
93	ALEXANDER DE LAFORGUE, "Ziegenhirte im Gebirge", Öl/L., u.li.sig., datiert '05, ca. 40 x 69, gerahmt 50 x 80 cm, kein Postversand möglich	180		450	
94	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Apollkopf und Leinwände", Öl/L., u. re. sig., ohne Rahmen, ca. 60 x 80 cm	60		600	
95	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Papierrolle", Öl/L., ohne Sig., ca. 100 x 50, gerahmt 103 x 53,5 cm, kein Postversand möglich	70		700	
96	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Objekt", Öl/L., u.li.sig., datiert '94, ohne Rahmen, ca. 60 x 80 cm	30		500	
97	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Häuseransicht", Öl/L., u.re.sig., datiert 1970, ohne Rahmen, ca. 47 x 38 cm	25		500	
98	"Dorf am Bergsee", Öl/L., u. re. unles. sig., ca. 71 x 99, gerahmt 83 x 113 cm, kein Postversand möglich	10		250	
99	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit verschiedenen Gegenständen", Öl/L., u.re.sig., Datierung unleserlich, ohne Rahmen, ca. 60 x 80 cm, kein Postversand möglich	30		500	
100	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Gefäß", Öl/L., u.li.sig., unleserlich datiert, ohne Rahmen, ca. 45 x 35 cm	30		400	
101	FRITZ OSSWALD (1878-1966), "Berglandschaft" Öl/Holzplatte, u. re. sig., ca. 76 x 69, gerahmt 92,5 x 86 cm, kein Postversand möglich	100		600	
102	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Decke", Öl/L., u.li.sig., datiert '94, ohne Rahmen, ca. 100 x 80 cm, kein Postversand möglich	60		800	
103	WILLEM PETER REEHORST (1868-1952), "Niederländische Straßenszene", Öl/Holz, u.li.sig., ca. 30 x 34, gerahmt 51 x 54 cm	10		400	
104	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Gefäßen", Öl/L., ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 38 x 47 cm	25		300	
105	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Steinkopf", Öl/L., u.li.sig., datiert '014, ohne Rahmen, ca. 50 x 60 cm	30		400	
106	CARL WILHELM MOSBLECH (1868-1934), "Norddeutsche Landschaft", Öl/Sperrholzplatte, u. re. sig., ca. 88 x 112, gerahmt 106 x 129 cm, kein Postversand möglich	90		500	
107	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Apoll abgewand II", Öl/L., u.re.sig., datiert '02, ohne Rahmen, ca. 96 x 120 cm, kein Postversand möglich	60		900	
108	"Blumenstilleben", Öl/L., u.re.unleserlich sig., ohne Rahmen, ca. 30 x 24 cm	15		150	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024	Limit	Schätzp.
109	"Personen auf einem Sofa", Öl/L., ohne Signatur, ohne Rahmen, Rückseitig unleserlich bezeichnet, ca. 27 x 35 cm		15	150
110	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Steinkopf und blauem Buch", Öl/L., u.re. Sig., unleserlich datiert, ohne Rahmen, ca. 40 x 50 cm		25	400
111	W. THON, "Röhrender Hirsch", Öl/Hartfaserplatte, u.re.sig., ca. 57 x 76, gerahmt 74 x 93 cm, Rahmen stark beschädigt, kein Postversand möglich		15	150
112	A. SAUTIER, "Mädchen auf einem Armlehnsessel", Öl/L., u. re. sig. ohne Rahmen, ca. 59 x 46 cm		15	120
113	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Treppenaufgang", Öl/L., ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 66 x 50 cm		40	500
114	Wohl DENAYES, "Bauernhaus am See", Öl/L., u. re. sig., ca. 30 x 40, gerahmt 41 x 51 cm, Rahmen mit Bestoßungen		10	180
115	J.RUZICKA, "Brücke über dem Fluß", Öl/Hartf., u.re.sig., ca. 44 x 52, gerahmt 57 x 65 cm, kein Postversand möglich		10	350
116	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Italienische Landschaft", Öl/L., u.re.sig, datiert '01, gerahmt, ca. 64 x 83 cm, kein Postversand möglich		40	600
117	"Damenportrait", Öl/L., ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 80 x 66 cm, starke Farbabplatzungen, Kratzer, kein Postversand möglich		10	100
118	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Italienische Stadtansicht", Öl/L., ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 80 x 99 cm, kein Postversand möglich		50	800
119	"Knieender Mönch", Öl/Spanplatte, ohne Signatur, ohne Rahmen, ca.36x25 cm		10	100
120	"Stilleben mit Büchern", Öl/Spanplatte, ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 29 x 43 cm		15	150
121	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Kirchenansicht", Öl/L., ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 70 x 90 cm, kein Postversand möglich		50	700
122	FRITZ OSSWALD (1878-1966), "Winterlandschaft mit Birken" Öl/Holzplatte, u. li. sig., rückseitig gestempelt u. unles. bezeichnet, ca. 71 x 77,5, gerahmt 84,5 x 91 cm, kein Postversand möglich		100	600
123	ULRIKE ARNOLD (1950 Düsseldorf), Mischtechnik/L., rücks. sig., rücks. dat. "Mai 84", gerahmt, ca. 123 x 103 cm; Ab 1979 Kunststudium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke, 1986 Abschluss als Meisterschülerin. 1988 erhielt sie den Eduard von der Heydt – Förderpreis, Wuppertal. Lebt und arbeitet in Düsseldorf und Flagstaff (Arizona). Kein Postversand möglich		330	1.200
124	ULRIKE ARNOLD (1950 Düsseldorf), Mischtechnik/L., rücks. sig., rücks. dat. "July 88", gerahmt, ca. 107 x 148 cm; Ab 1979 Kunststudium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke, 1986 Abschluss als Meisterschülerin. 1988 erhielt sie den Eduard von der Heydt – Förderpreis, Wuppertal. Lebt und arbeitet in Düsseldorf und Flagstaff (Arizona). Kein Postversand möglich		330	1.200
125	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Italienisches Landhaus", Öl/L. ohne Signatur, ohne Rahmen, ca. 80 x 100 cm, Farbabplatzungen, kein Postversand möglich		60	900
126	"Obststilleben", Öl/L/Holzplatte, u.re. Monogr. A.S., datiert 1948, ohne Rahmen, ca. 51 x 63 cm, starker Farbabrieb		15	180
127	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Gipsbüste", Öl/L., u.re.sig., mit Rahmen, ca. 82 x 102 cm, kein Postversand möglich		50	800
128	JEAN MAJELLE, "Heuschober bei Dämmerung", Öl/L., u. re. sig., ca. 50 x 60, gerahmt 71 x 81 cm, kein Postversand möglich		10	180
129	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit verschiedenen Gegenstände auf einem Tisch", Öl/L., Rückseitig bezeichnet, gerahmt, ca. 71 x 93 cm, kein Postversand möglich		30	500

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024	Limit	Schätzp.
130	KÁROLY MARKÓ (1793-1860)-zugeschrieben, "Personen in klassischer Architektur sitzend", Öl/L/Holzplatte, wohl doubliert, Rückseitig auf alter Leinwand signiert und aufgeklebt, ca. 63 x 80, gerahmt 74 x 91 cm, kein Postversand möglich		10	1.100
131	LUDOLF LENDERS, geb. SCHMITZ (1927 Breslau-2014 Köln), "Stilleben mit Puppe", Öl/L., mittig links sig., datiert '84, ohne Rahmen, ca. 66 x 91 cm, kein Postversand möglich		40	700
132	3 Rahmen mit verschiedenen Motiven, - Künstlern, ca. 35 x 46 - 52 x 42 cm		10	80
133	2 ovale Rahmen, mit Glas, ca. 26 x 20, 28 x 21 cm		10	40
134	Rahmen mit Zeichnung im Stile CHAGALLS, verglast, ca. 50 x 66 cm, kein Postversand möglich		10	40
135	Konvolut von 6 Werken von W. Thun, signiert, u.a. 4 Öl/Pressspanplatte, 2 Aquarelle, vers. Motive, dat. 1905-1907, teils hinter Glas gerahmt, ca. 21 x 19 - 23,5 x 38 cm		10	200
136	Rahmen, Holz, Falzmaß 23 x 28,5, Außenmaß 45,5 x 51 cm		70	140
137	3 Hinterglasmalereien in Holzrahmen; "Schafshirte mit Flöte"; "Schafshirte mit junger Frau"; "Hirsch unter Baum", ca. 34 x 44; 36,5 x 46; 35,5 x 45,5 cm		30	100
138	Rahmen mit aufwendigem Passepartout, mit Glasscheibe, Falzmaß ca. 39 x 31, gesamt 41,5 x 34 cm		10	80
139	2 Hinterglasmalereien; "Jesus am Kreuz", "Geburt Jesu", gerahmt, eins im oberen Teil mit Fehlstellen, ca. 55 x 39, 44 x 35 cm, kein Postversand möglich		20	300
140	AUGUST STEPHAN (1868-1936), "Der Heiratsantrag", Öl/Holz, u. re. sig., aufwendig gerahmt (kleine Beschädigungen), ca. 21 x 15, gerahmt 41 x 36 cm		10	600
141	ARTHUR DE WARHERT (1881-1944), "Hirte mit Schafsherde", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 29,5 x 39, gerahmt 37 x 47 cm		220	350
142	"Tiger", Öl/L., u. li. unles. sig., ca. 54 x 48, gerahmt 67 x 61 cm, kein Postversand		90	300
143	DETLEF LIEFFERTZ (1949), "Wo ist er gelandet?", Öl/Hartfaserplatte, verso sig., betitelt, ca. 90 x 70, gerahmt 96 x 76 cm, kein Postversand möglich		830	1.600
144	ADOLF HELMBERGER (1885-1967 St. Gilgen), "Pfarrkirche St. Ägydius", Öl/hartfaserplatte, u.re.sig., datiert 1933, ca. 32 x 27, gerahmt 42 x 35 cm, Rückseitige Widmung, Privatbesitz NRW		430	2.800
145	ADOLF HELMBERGER (1885-1967 St. Gilgen) "Am Fürbergweg, Wolfgangsee", Öl auf Karton, u.li.sig., datiert 1958, ca. 37,5, x 32, gerahmt 44 x 37 cm, Privatbesitz NRW		450	3.000
146	Paar Gemälde, Öl/Sperrholzplatte, "Spaziergänge im Park", unles. sig. je mit verso Ölgemälden, hinter Glas gerahmt, je 26 x 34 cm		50	150
147	ALEX FLEMMING (1954), "Abstrakte Komposition", Öl/Malkarton, u. re. sig., mit Schnittmuster, ca. 50 x 70, hinter Glas mit Passepartout gerahmt, gesamt 64 x 84 cm, kein Postversand möglich		450	800
151	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), vier Landschaften, Aquarelle, sig., Eifeldörfer/Grunewaldsee/Moorlandschaft, hinter Glas in ovalen Holzrahmen, je ca. 27 x 32 cm		450	2.000
152	ADOLF PRAGER (1881-1974), "Tänzerin", Aquarell, u. li. sig., ca. 45 x 34, hinter Glas mit Passepartout gerahmt 73 x 54 cm, kein Postversand möglich		20	120
153	"Picasso 125", Mischtechnik/Collage/Papier, u. re. unles. sig., u. mit. bez., hinter Glas gerahmt ca. 80 x 60 cm, kein Postversand möglich		20	200
154	HENRI MATISSE, "Nu Bleue II", Farboffsetlithographie, Edition The Art Grou Limited, London, 1994, u.li.sig, dat. '52, ca. 90 x 70 cm, hinter Glas gerahmt, kein Postversand möglich		40	150
155	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Opernhaus Köln", Aquarell, u. li. sig., rücks. bez., hinter Glas und Passepartout gerahmt, ca. 35 x 31 cm		250	1.500
156	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Mittelalterliche Stadtansicht, Aquarell, u. re. sig., hinter Glas gerahmt, ca. 65 x 74,5 cm, kein Postversand möglich		220	1.500

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
157	2 Lithographien; "Große und mehrere kleine Frauenstudien"; "Personenstudie", je ca. 41 x 31, hinter Glas gerahmt je 59 x 48 cm	30		80	
158	FRITZ AMANN (1878-1969), "Sitzende Dame mit Hund", Kreidezeichnung, u.re.sig, hinter Glas gerahmt, ca. 43 x 33 cm	50		150	
159	3 Rahmen mit Stichen, u.a. "Claudiopolis Coswar vulgo Clausenburg", "Rathaus von Köln um 1840"; 4 gerahmte Stiche hinter Glas von Stadtansichten, ca. 34 x 29, 41 x 53, 46 x 57 cm, kein Postversand möglich	20		80	
160	3 alte Stadtkarten, u.a. von München, Köln, Hamburg, gerahmt hinter Glas, ca. 45 x 53 cm, kein Postversand möglich	20		80	
161	2 Farblithographien von FRITZ HEINSHEIMER (1897-1958), "Bacchus", u. li. mit Bleistift sig., u. re. num. 12/44, hinter Glas gerahmt, ca. 55,5 x 45 cm; "Varietészene", u. re. sig., u. li. num. 2/5, u. Widmung, ca. 62 x 52 cm, kein Postversand möglich	100		500	
162	OTTO HESS (1943), "Blau in Bedrängnis", Offsetdruck/Papier, u. re. sig., dat. 88, u. li. betitelt, hinter Glas gerahmt 54 x 44,5 cm, kein Postversand möglich	10		100	
163	OTTO HESS (1943), "2 rechte Winkel", Kohle/Papier, u. re. sig., dat. 89, u. li. betitelt, hinter Glas gerahmt 55 x 45 cm, kein Postversand möglich	15		100	
164	VINCENT BUREK (1920-1975) "Harlekin", Holzschnitt?, u.re.sig., hinter Glas gerahmt ca. 59 x 42 cm, kein Postversand möglich	10		100	
165	Konvolut; 2 franz. Modestiche und 1 franz. Lithografie; 1. 2x "Le Moniteur de la mode, La Gazette Rose Illustrée, Le Bonton et L'Élégance Parisienne Réunis", u. sig., je hinter Glas und Passepartout gerahmt, gesamt je ca. 46,5 x 37 cm; 2. HONORÉ DAUMIER (1808-1879), "Apothicaire a Pharmacien", Lithografie, hinter Passepartout u. Glas gerahmt (Leiste abgebrochen), gesamt ca. 39 x 30 cm	20		50	
166	2x 3D-Scherenschnitt, je u. re. monogr. O.-B., dat. 1994, rücks. bez., 1. "So ist der Frühling I", 2. "So ist der Frühling II", je hinter Glas gerahmt, gesamt ca. 52,5 x 32 cm	40		200	
167	WALTER MAUS (1940 Bergheim - 2020), "Dunkler Wald", Radierung/Papier, u. re. sig., u. mit. dat. 1982, u. li. num. 41/50, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 47 x 39 cm; Staatsexamen an der Pädagogischen Hochschule Rheinland in Köln, fünf Jahre Tätigkeit als Lehrer, Redakteur beim WDR Köln, Mitglied BBK, Künstlergruppe "der Pflug" und "Landhausgruppe Köln".	15		150	
168	WERNER SINAPIUS (1928 Bonn), "Stilleben gespiegelt", Holzschnitt/Papier, u. re. sig., dat. 82, u. mit. Betitelt, u. li. num. 41/50, ca. 32 x 20, unter Passepartout hinter Glas gerahmt ca. 46 x 33; Mitbegründer der "Landhausgruppe Köln". Hochschule für Bildende Künste Hamburg (Prof. Hauptmann, Prof. Breest), Hochschule für Bildende Künste Stuttgart (Prof. Sohn, Prof. Baumeister), Prüfung für das Künstlerische Lehramt, Geschichtsstudium Freiburg, Mitarbeiter bei dem Keramikerehepaar Groove Lübeck, Tätigkeit als Kunsterzieher an Kölner Gymnasien, Mitglied des BBK.	15		150	
169	Konvolut von 5 Drucken/Serigraphien, u.a. MARC CHAGALL, alle hinter Glas gerahmt (1 Rahmen beschädigt), ca. 50 x 34 - 71 x 50 cm, kein Postversand möglich	10		100	
170	4 Arbeiten, "Personen" Bleistift/Papier, u. li. sig. LOUIS, dat. 1975, hinter Glas gerahmt, gesamt ca. 47 x 64, kein Postversand möglich	40		300	
171	Konvolut 5 (Farb-)Radierungen, vers. Stadt- u. Landschaftsansichten, je hinter Glas gerahmt; 1. BLASIUS SPRENG (1913-1987), "Neue Schleuse Würzburg der Rhein-Main-Donau Segelschiffahrtsstrasse", u. re. sig., u. mit. betit., u. li. num. 98/175, ca. 40 x 52 cm; 2. PAUL GEISSLER (1881-1965), "Köln am Rhein", u. li. betit., u. re. bez., ca. 41 x 33 cm; 3. JOSEF EIDENBERGER (1899-1991), "Düsseldorf-Markt", u. re. sig., u. li. betit., ca. 38 x 46 cm; 4. "Berlin, Unter den Linden", u. re. unles. sig., u. li. bez., ca. 25,5 x 30,5 cm; 5. "Paris, Pont de l'Archeveché", u. re. unles. sig., u. li. bez., ca. 33 x 26 cm	60		250	
172	"Gaukler", Gouache/Papier, u. re. unles. sig., dat. 78, ca. 24 x 18, hinter Glas gerahmt 48 x 42 cm	50		200	
173	"Rauhaardackel", Aquarell/Tinte/Papier, u. li. unles. sig., hinter Passepartout und Glas gerahmt, gesamt 40,5 x 33,5 cm, Wasserflecken	30		100	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
174	OTMAR ALT (1940), "Abstrakter Frauenakt", Farbradierung, u. re. sig., u. li. num. 102/150, hinter Glas gerahmt, gesamt ca. 43 x 33 cm	50		150	
175	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Jagdschloss Grunewald in Berlin", Aquarell, u. re. sig., dat. 1909, hinter Glas und Passepartout gerahmt, ca. 58,5 x 46 cm	280		1.500	
176	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Villa im Park", Aquarell, u. li. sig., hinter Glas und Passepartout gerahmt, ca. 58,5 x 44 cm	280		1.500	
177	"Junge Frau mit Hund im Schoß", Pastell/L., ca. 35 x 24, gerahmt 51 x 40 cm	30		80	
178	FRAUKE FURKERT (1941-2020), "Spurm", Radierung/Papier, u. re. sig., u. re. dat. '87, u. li. betitelt, num. 11/50, 13,5 x 30, hinter Glas gerahmt 28x43 cm; Mitglied der Landhausgruppe Köln. Fachhochschule für Schaufenstergestaltung in Bad Harzburg, Fachhochschule für Kunst und Design Köln (Prof. O. H. Gerster, Prof. M. Kohlscheen-Richter), Ausbildung Designerin im wissenschaftlichen Zeichnen,	15		100	
179	2 Werke von ANNE DINNENDAHL (1940), Collagierte Mischtechnik, je u. mit. sig., gold gefasst, je ca. 12 x 12 cm, hinter Glas gerahmt 23 x 23, 31 x 31 cm	15		120	
180	2 Lithographien, ADOLF JELINEK ALEX (1890-1957), "Pferdekutsche", "Alter Mann", u. re. sig., hinter Glas gerahmt, gesamt ca. 30 x 24, 34 x 27 cm	10		350	
181	CARL HEINZ STRICKER (1926-2003), "Köln am Rhein-Kaiserhof 1936", Radierung, u.re.sig., u.li. betitelt, hinter Glas gerahmt, ca. 43 x 33 cm	10		50	
182	ANDREAS DIRKS (1866-1922), "Segelschiffe im nächtlichen Hafen", Aquarell, u. li. sig., hinter Glas und Passpartout gerahmt, gesamt ca. 38,5 x 31,5 cm	80		250	
183	ILSE AMENT (1941), "10 Mark Schein auf dem Boden", Gouache/Papier, u. re. sig., dat. '81, ca. 22 x 19, hinter Glas gerahmt 41,5 x 31,5 cm	190		360	
184	"Blumen", Farbradierung, u. re. unles. sig., dat. '72, u. li. num. 55/75, hinter Glas u. Passepartout gerahmt, gesamt ca. 31 x 33 cm	30		60	
185	WILLY MEYER-OSBURG (1934-2005), Ohne Titel, Mischtechnik/Papier, o. li. sig., hinter Glas gerahmt, ca. 30,5 x 22,5 cm	70		200	
186	2 Farbradierungen von ROBERT KASIMIR (1914-2002); 1. "Karlskirche in Wien", u. mit. sig., Darstellung ca. 12 x 10, hinter Glas gerahmt 26 x 25 cm 2. "Wiener Staatsoper", u. mit. sig., Darstellung ca. 12 x 10, hinter Glas gerahmt 26 x 25 cm	30		150	
187	HEINRICH STEINHAGEN (1880-1948), "Soldatendarstellung", Radierung, u.re.sig., hinter Glas gerahmt, ca. 33 x 22 cm	70		150	
188	LANGEN, "Erlkönig", u. re. sig., betit., hinter Glas gerahmt, ca. 26,5 x 21,5 cm	90		150	
189	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Landschaft", Aquarell, u. re. sig., dat. 1917, hinter Glas und Passpartout gerahmt, ca. 47 x 57	220		1.500	
190	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Marktplatz", Aquarell, unvollendet, hinter Glas und Passepartout, aufwendig vergoldeter Rahmen, ca. 58 x 66 cm, kein Postversand möglich	180		1.500	
191	Farbdruck nach JOHANNES RAPHAEL WEHLE (1848-1936), "Und sie folgten ihm nach, Jesus und seine Jünger wandeln durchs Korn", ca. 45 x 72, hinter Glas gerahmt, Rahmen mit Beschädigungen, gerahmt 59 x 86 cm, kein Postversand möglich	10		100	
192	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Obststilleben", u. re. sig., hinter Glas und Passepartout gerahmt, Rahmen leicht bestoßen, seltenes Motiv des Künstlers, ca. 47 x 59 cm	260		1.800	
193	HEINZ TRÖKES (1913-1997), "Im roten Meer", Farbseriegraphie/Büttenpapier, u. re. sig., dat. '72, u. li. num. 70/150, ca. 69 x 55, hinter Glas gerahmt, 81 x 68 cm, kein Postversand möglich	50		100	
194	KEITH HARING (1958-1990), "Dancing people", Farboffsetlithographie, im Druckträger bezeichnet Keith Haring, ca. 48,5 x 68,5, hinter Glas gerahmt 66 x 86 cm, kein Postversand möglich	30		60	
195	HERMANN TEUBER (1894-1985), "Schloss Benrath bei Düsseldorf", Farblithographie, u. re. sig., ca. 33 x 48, hinter Glas gerahmt 53 x 67cm, kein Postversand möglich	20		100	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
196	PETER REUS (1924), "In der Sonne", Farbseriographie, u. li. sig., dat. 1968, u. re. num. 54/80, Provenienz: Galerie Grafik Freunde Frankfurt/Main, ca. 40 x 30, hinter Glas gerahmt 67 x 53 cm, kein Postversand möglich	20		80	
197	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), zwei Landschaftsdarstellungen; "Schafshirte auf Bauernpfad", u. li. sig.; "Hirsch am Waldrand", u. re. sig.; je hinter Glas und Passepartout gerahmt, ca. 42 x 53,5 cm	280		1.800	
198	KEITH HARING (1958-1990), "Dance around the world", Farboffsetlithographie, Edition Nouvelles Image France, im Druckträger bezeichnet, ca. 60 x 60, hinter Glas gerahmt 75 x 73 cm, kein Postversand möglich	40		80	
199	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Flusslandschaft", Aquarell, u. re. sig., hinter Glas aufwendig gerahmt, ca. 28 x 34 cm	220		1.500	
200	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Bauerngehöft mit Rindern", Aquarell, u. li. sig., hinter Glas und Passepartout gerahmt, ca. 31,5 x 36 cm	220		1.500	
201	"Abstrakte Komposition", Aquatintaradierung mit Prägedruck, u. re. unles. sig., dat. '67, u. li. num. 15/30, ca. 49 x 29, hinter Glas gerahmt 76 x 55 cm, kein Postversand möglich	40		100	
202	PABLO PICASSO (1881-1973), "Die Lithographien", Offsetlithographie, Ausstellungsplakat von 1991 in Gotha, im Druckträger bezeichnet, 73 x 53, hinter Glas gerahmt 88 x 67 cm, kein Postversand möglich	50		80	
203	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Bauernpaar mit Ochsenkarren", Aquarell, u. li. sig., aufwendig hinter Glas gerahmt, ca. 41 x 50 cm	220		1.500	
204	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Blankenberg bei Linz", Aquarell, u. li. sig., dat. 1918, hinter Glas und Passepartout aufwendig gerahmt, 43 x 35 cm	220		1.500	
205	OTMAR ALT (1940), "Kleines Fabelwesen", Farbseriographie, u. re. sig., dat. '73, u. li. num. 101/120, ca. 24 x 25, hinter Glas gerahmt 53 x 43 cm	30		60	
206	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), drei Aquarelle von Rothenburg o. d. T., u.a. Klingentor u. Stadtansichten, zwei unvollendet, eins u. re. sig. und dat. 08, zwei rücks. bez. u. dat. 1897, hinter Glas und Passepartout gerahmt, ca. 37 x 47, 47 x 39	420		2.000	
207	KARL PETER KREMER (1944), "Schwarzarbeit - Konkrete Kunst", Farbseriographie, u. re. sig., dat. '84, u. li. num. 9/10, ca. 30 x 40, hinter Glas gerahmt 45 x 51 cm	20		60	
208	ANDY WARHOL (1928-1987), "Andy Warhols childrens book", drei Farboffsetlithographien/Karton, 1983, Edition Bruno Bischofberger Zürich, je ca. 13 x 18, hinter Glas gerahmt 51 x 25 cm	30		60	
209	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Bauerngehöft", Aquarell, u. re. sig., hinter Glas, aufwendig vergoldeter Rahmen, ca. 44 x 57,5 cm	180		1.500	
210	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Sandgrube bei Bodenheim", Aquarell, u. li. sig., rücks. bez., aufwendig hinter Glas gerahmt, ca. 34 x 49 cm	220		1.500	
211	2 Stiche v. ROBERT POLLARD (1755-1838); "The young man reftored to life", "Body of a young man taken out of the water apparently dead in the fight of his diftrest parents", ca. 50 x 61 cm, kein Postversand möglich	10		50	
212	Konvolut von 5 Farbstichen, u.a. Frankreich, Modestiche, und weitere Motive, teils eingerissen, fleckig, vergilbt, ca. 24 x 32 bis 53 x 40 cm	20		120	
213	PROF. DIETER KRAEMER (1937), 2 Grafiken: Kaltnadelradierung "Parkplatz frei halten", u.re.sig., dat. '74, u.li. 163/350, ca. 67 x 53, Blatt eingerissen; Lithographie "VW Käfer", u.re.sig., dat. '76, u.li. 6/15, Blattgröße ca. 49 x 44 cm	20		180	
214	15 Stiche, Darstellungen von römischen Schlachtendarstellungen, siniert PINELLI, datiert, 1816-1819, fleckig, eines eingerissen, verklebt auf Karton, ca. 38 x 50 cm	25		150	
215	2 Farblithographien, Frankreich, "Joseph en prison", "Mort d'Absalon", bez. H. Jannien, Paris, Stockflecken, Kanten bestossen, ca. 49 x 36 cm	10		80	
216	ANNE DEBORD, 4 Arbeiten, Lithographien, verschiedene Motive, alle Signiert, 2 Werke nummeriert, ca. 17 x 25 bis 66 x 51 cm	20		200	
217	CLEMENS KALETSCH(1957, Köln),"Beispiele an der MASSENBEWEGUNG", Mischtechnik/Papier, u. re. sig., dat. '85, ca. 70 x 99, hinter Glas gerahmt 95 x 123 cm, kein Postversand möglich	125		500	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
218	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Wesselinger Rheinansicht", Aquarell, u. re. sig., hinter Glas und Passepartout aufwendig gerahmt, ca. 42 x 50,5 cm	280	1.500		
219	GERHARD RICHTER (1932), "Entwurf für das Fenster im Kölner Dom", Farboffset/Papier, sig., Verlag: Kölner Dom-Plakat Nr. 39, ca. 100 x 43 cm, ungerahmt; für die Realisierung im Kölner Dom wählte er 72 Farbtöne aus, die in den Fenstern des Mittelalters und 19. Jahrhunderts vorkommen	700	1.400		
220	HANS MAKART (1840-1884), "Ornament", Bleistift/Papier, rücks. Künstlernachlassstempel "MAKARTS-NACHLASS", unter Passepartout, ungerahmt, Blattgröße ca. 22 x 16 cm	80	160		
221	WALTER DEXEL (1890-1973) zugeschrieben, "Segelschiff", Bleistift/Papier, unter Passepartout mit Schutzfolie, wohl Vorstudie für ein Gemälde, Blattgröße ca. 18,5 x 14,5 cm, ungerahmt	300	600		
222	MAX LIEBERMANN (1847-1935) zugeschrieben, "Feldarbeit", sig., rücks. Sammlungsstempel, unter Passepartout mit Schutzfolie, Blattgröße ca. 29 x 21 cm, ungerahmt	350	800		
223	CLAUDE MONET (1840-1926) zugeschrieben, "Maler an der Staffelei", Bleistift/Papier, O. MONET sig., rücks. zwei Sammlungsstempel, unter Passepartout mit Schutzfolie, Blattgröße ca. 13 x 10 cm, ungerahmt	750	1.500		
224	FRANZ THEODOR MAX SLEVOGT (1868-1932), "Geistlicher", Tusche/Feder/Papier, unter Passepartout mit Schutzfolie, ungerahmt, Blattgröße ca. 25 x 18 cm	100	200		
225	ADOLF RICHARD HÖLZEL (1853-1934), "Abstrakte Komposition", Bleistift/Kohle/Papier, rücks. Künstlernachlassstempel: "Nachlass Prof. Adolf Hölzel", unter Passepartout mit Schutzfolie befestigt, ungerahmt, Blattgröße ca. 23 x 13 cm	400	800		
226	OTTO NAGEL (1894-1967), "Trümmerarbeiter", Tusche/Karton, rücks. beschrieben, in schwarzem Faltblatt befestigt u. beschrieben, ungerahmt, Blattgröße ca. 30 x 17,5 cm	120	240		
227	GERHARD RICHTER (1932), "Kerze", signierte Künstlerpostkarte, Gebr. König Köln, nach Gemälde von 1983, unter Passepartout mit Schutzfolie, ungerahmt, Kartengröße ca. 15 x 13,5 cm	80	150		
228	GERHARD RICHTER (1932), "Acht Lernschwwestern", signierte Künstlerpostkarte, Gebr. König Köln, nach Gemälde von 1966, unter Passepartout mit Schutzfolie, ungerahmt, Kartengröße ca. 15 x 13,5 cm	180	360		
229	CHRISTO (1935-2020), "The Gates, Project for Central Park, New York City", signierte Künstlerpostkarte, ungerahmt, Abbildung von der Collage 2002, Verleger: Kunst Edition - Kunstverlag Schumacher Düsseldorf Nr. 18667, ca. 17 x 12 cm	80	160		
230	GERHARD RICHTER (1932), "Seestück bewölkt", signierte Künstlerpostkarte, Emil Fink Verlag Stuttgart, nach Gemälde von 1969, ungerahmt, ca. 15 x 13,5 cm	180	360		
231	HANS ARP (1887-1966), "Constellation Pochoir", 1958, Prägegraphik, rückseitig sig., 1958 von Daniel Jacomet gedruckt, im alten beschriebenen Faltblatt befestigt, Blattgröße ca. 33 x 25 cm	150	300		
232	EDWARD HARRISON COMPTON (1881-1960), "Kleiner Ahornboden", Bleistift/Papier, monogr., dat., betit., unter Passepartout, Blattgröße ca. 35 x 26,5 cm	250	500		
233	HANS THOMA (1839-1924), "Blick in hügelige Landschaft", Bleistift/Papier, u.re.sig., unter Passepartout, Ausschnitt ca. 36 x 29 cm	150	300		
234	"Beidseitig sitzende Herrenakte", Öl/Karton, monogr. J.G., dat. '60, ungerahmt, ca. 60 x 47 cm	150	300		
235	KARL KLUTH (1898-1972), "Abstrakt", Aquarell, monogr. K, dat. 67, auf Karton aufgezogen, rücks. Künstlernachlassstempel, o.re. Knickspur und kleiner Einriss, Blattgröße ca. 62 x 45 cm	300	600		
236	CHRISTO (1935-2020), "The Umbrellas III - Joint Project for Japan and USA", 1991, u. re. sig., u. li. Blindprägestempel: Domberger, u. li. im Druck beschrieben "Christo 1991 Carl Flach / Achenbach Art Edition, Düsseldorf 1991 Deutschland - Best.-Nr. 112", ungerahmt, ca. 51 x 49 cm	250	500		
237	GERHARD ALTENBOURG (1926-1989), "Caspar David gewidmet", Farbsiebdruck/Papier, sig. und Widmung "Für Hans Niesel 1970 Gerhard Altenbourg", dat. 1966, ungerahmt, ca. 64 x 59 cm	100	200		

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
238	CHRISTINE MESCHÉDE (1933-2017 Köln), "Jalosisie Portrait", Graphik/Karton, sig., dat. 1971, num. 37/100, verso betitelt, ungerahmt, ca. 70 x 50 cm; Mitglied der Künstlergruppe K66	120		360	
239	SALVADOR DALI (1904-1989), "Surrealer Damenakt", Lithographie, sig., u. li. num. 100/350, dat. 1981, u. li. Lizenzblindprägestempel, nach einem Gemälde von 1961, ungerahmt, ca. 70 x 50 cm	250		500	
240	FRITZ KÖTHER (1916-2005), "Gastroenterologie", Farboffset/Papier, u. li. sig., dat. 1999, ungerahmt, ca. 61 x 76 cm	150		300	
241	GERHARD RICHTER (1932), "Abstraktes Bild", Farboffset/Karton, sig., dat., nach dem Gemälde 1977, u. li. bez. "Richter 18.11.11", rückseitig Sammlungsstempel Wvz. Butin/Gronert, Anhang S. 285, mit Textendruck: "Gerhard Richter, Collection of Contemporary Art" und "Gerhard Richter - Abstraktes Bild - 1977 sowie Copyrightvermerk des Künstlers und Herausgebers, ungerahmt, ca. 70 x 90 cm	600		1.200	
242	GERHARD RICHTER (1932), "Seestück bewölkt", Farboffset/Papier, sig., nach dem Gemälde von 1969, Catalogue Raisonné: 235, ungerahmt, ca. 70 x 70 cm	750		1.500	
243	Zwei Farblithographien; "Turm des Doms zu Köln", Lith. Par Fichot d'après le croquis fr Chapuy; Imp. Lemercier, Rue Seine 57, Paris ca. 54 x 42 cm; "Kircheninnenansicht", F. Stroobant del et lith., C. Muquardt, editeur, Imp. Simonau & Toovey, Bruxelles, ca. 50 x 40 cm; hinter Glas gerahmt	60		200	
244	Zwei Grafiken; Verschiedene Kirchenansichten Köln, Stich, ca. 33 x 37 cm; "Ansicht des Kölner Doms", Federlithographie um 1835, PETER SCHIEFFER, ca. 40 x 27 cm; je hinter Glas gerahmt	20		80	
245	Konvolut von 3 Rahmen mit verschiedenen Grafikarbeiten, hinter Glas verschiedene Künstler, gerahmt, ca. 40 x 50 - 64 x 48 cm	10		80	
246	Konvolut von 6 Rahmen mit verschiedenen Grafiken, Aquarellen, etc. verschiedene Künstler, meist hinter Glas gerahmt, ca. 21 x 30 - 30 x 40 cm	10		60	
247	3 Lithographien von G. SEVEREYNS, "Prunes", "Chito", "Pomme de prairies", hinter Glas gerahmt, ca. 29 x 22, 29,5 x 23, 30 x 26 cm	20		90	
248	5 Stiche, Beyenturm zu Cöln, St. Martinskirche zu Cöln, Ulrepforte zu Cöln, St. Maria im Kapitol zu Cöln, Stiftskirche St. Kunibert zu Cöln, hinter Glas gerahmt, ca. 29 x 34 cm	30		120	
249	Konvolut von 12 verschiedenen Grafiken, Aquarellen, etc., hinter Glas gerahmt, verschiedene Künstler, ca. 21 x 16 - 31 x 25cm	10		80	
250	"Originalgrafik und Lyrik zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkriegs", Grafikmappe, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/Main, mit 3 gerahmten Holzschnitten von HAP GRIESHABER (1909-1981) und 2 Lithographien von BERNHARD HEISIG (1925-2011), Holzschnitt-Schriftblätter von ALBERT KAPR (1918-1995), von Grieshaber und Heisig sig., num. 227/350, mit Predigt Thomas Müntzers an die Freiberger Bergknappen, Hrsg. Lothar Lang, Hans Marquardt, mit je einem Gedicht von Volker Braun, Günter Kunert, Margarete Hannsmann, kein Postversand möglich	190		500	
251	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Weidenlandschaft", Aquarell/Papier, u. li. sig., ca. 31 x 44, unter Passepartout und hinter Glas gerahmt, gesamt 46 x 59 cm, Provenienz Privatnachlass NRW	280		1.800	
252	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Hauptmarkt in Trier", Aquarell/Papier, ca. 33 x 48, hinter Glas gerahmt, gesamt 46 x 59 cm, Provenienz Privatnachlass NRW	280		1.800	
253	CARL RÜDELL (1855 Trier-1939 Köln), "Landweg", Aquarell/Papier, u. re. sig., ca. 21 x 32, unter Passepartout, hinter Glas gerahmt, gesamt 39 x 49 cm, Provenienz Privatnachlass NRW	270		1.500	
254	2 Arbeiten von SALVADOR DALI (1904-1989); "Der Kuss", aus der Folge "Son of Salomon", u. re. sig., num. 115/250, Goldauflage; "King Salomon", Drucke, ohne Sig.; je hinter Glas gerahmt, ca. 35,5 x 59,5 cm	50		100	
260	Christian Fjeringstad (1891-1969), Vierteiliges Art-Deco Teeservice, nach einem Entwurf von 1930, Ausführung Christofle, 2. Hälfte 20. Jdh., Metall versilbert, Holzgriffe u. Käufe, Scharnierdeckel, Teekanne, H. ca. 17, B. 18; Zuckerdose, H. ca. 13, B. 8; Milchkanne H. 15, B. 13, Tablett 39 x 24 cm	350		700	
261	Art déco Set, Kaffee-, Teekanne, Zucker & Milch, versilbert, Tablett (ca. 50 x 31 cm), Holzgriffe, -knäufe	130		280	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
262	Paar Ofenplatten, Jugendstil, Gusseisen, erhabenes Jugendstildekor und Verzierungen mit Seerosen und Seerosenblättern, um 1900-1910, je H. ca. 65, B. 44 cm	60		200	
265	Große Schale, ultramarinblau, innen mintgrün, Goldgirlanden, Lorbeerkranz, Craquele im Inneren, H. ca. 12, B. 36,5, T. 19 cm	20		120	
266	Bodenhenkelvase von WILHELM KAGEL (1906-1987), roter Scherben mit dunkelgrüner Glasur, umlaufend reicher Ritz- und Rautendekor, geschweifeter Henkel, Stand monogr. WK, H. ca. 41 cm	20		80	
267	Drei Teile Karlsruher Majolika, Vase, Schale, Kerzenhalter, Stände mit Manufakturzeichen, H. ca. ...	20		40	
268	Vase und Krug, Gouda, Niederlande, reich farbig bemalt, Stände bez. u. num., H. ca. 24/15 cm	20		60	
269	Schale, Keramik, farbig bemalt, Persien, Bestoßungen am Rand, Dm. ca. 35, H. 7 cm	5		80	
270	wohl ANTHONY PENNIS, Deckelschale in Form eines Huhns, Keramik, farbig bemalt, Bodensignatur, zahlreiche Haarrisse, kleine Bestoßungen und Abplatzungen, H. ca. 19, B. 23, T. 16 cm	60		300	
271	LAURITZ HJORTH, Denmark, Figur, Jäger mit Flinte und erlegtem Reh, Steinzeug, mehrfarbig glasiert, Bodensignatur, num. 508, H. ca. 24 cm	45		300	
272	Gelbe Deckeldose, Keramik, Deckel in Form eines Clowns, H. ca. 14, B. 11, T. 9 cm	20		50	
274	2 Miniaturen, A. Seibold, oval, gerahmt, ca. 6,5 x 5,5, gerahmt 14 x 12 cm	20		100	
275	Konvolut von 7 Miniaturen, oval/eckig, u.a. aufwendiger Jugendstilrahmen, Portraiddarstellungen von Damen, Holz/Messing/Perlmutterrahmen, ca. 9 x 6 - 16 x 13 cm	40		200	
276	3 kleine Kreuze, Messing, Metall, mit Emailarbeiten, eines aufklappbar mit Namenbezeichnungen, H. ca. 5,5 / 8 / 8,5 cm	20		80	
277	2 kleine Ikonen, Holz mit Silberrahmen, 925er Silber, Maria mit Jesuskind, ca. 10 x 8, 5/7 x 6 cm	30		100	
278	EDWIN DEMETZ (1934 –2022) „2 musizierende Engel“, Relief, 1985, Eiche gekälkt, Rückseitige Aufkleber, St. Ulrich, Gröden in Südtirol, ca. 116 x 70 x 7 cm, eine Stelle gebrochen, geklebt	100		1.500	
279	Puppe, Porzellan/Stoff, England, Cop. by W. Georgine Averille, No. 1005/3652/4, aufwendige Kleidung, L. ca. 44 cm	70			
280	Puppe, Made in Germany, No. 247, J.D.K. W. , L. ca- 41 cm	80			
282	Zwei Tiger, wohl Bronze, auf getrepptem, ovalem Marmorsockel (ca. 2,5/5 cm), ohne Signatur, 1 restaurierter Schwanz, Gesamthöhe ca. 21, B. 31 cm, einige Bestoßungen am Sockel, kein Postversand möglich	120		400	
283	Puma, Bronze, auf Marmorsockel (H. ca. 2 cm), ohne Signatur, Gesamthöhe ca. 14, B. 21 cm	80		200	
284	Teufelähnliches Fabelwesen, Bronze, auf Marmorsockel (ca. 2,5 cm), ohne Signatur, H. ca. 11, B. 13 cm, Marmor leicht bestoßen	60		180	
285	Puma, Bronze, auf Marmorsockel und Säule (ca. 2/12 cm), ohne Signatur, Gesamthöhe 9 cm	80		200	
286	Sitzendes Wildschwein, Bronze, auf Marmorsockel (H. ca. 2 cm), ohne Signatur, Gießerstempel bäuchlings (G.Y.P.C/65), Gesamthöhe ca. 12,5, B. 17,5 cm	80		200	
287	Braunbär, wohl Bronze, auf Marmorsockel (ca. 2 cm), sig. Bergmann, Gesamthöhe ca. 18, B. 18,5 cm	80		200	
288	KARL LUDWIG O. GEYER (1843-1914), Bronze, "Putto auf einer Schildkröte stehend", im Sockel signiert, mit Gießerstempel, Säulenförmiges Postament aus Marmor mit Bronzeablikation auf eckigem Marmorsockel, H. 7 x 6,5 x 6,5 cm, Höhe 11 cm, braun patiniert	180		600	
289	LIESELOTTE RÖWER-SANGERHAUSEN (1906-?), "Stehendes Reh", Bronze, H. ca. 15,5 cm	20		80	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024	Limit	Schätzp.
290	Esel, Bronze, auf kl. Sockel, monogr. PK, dat. '79, bez. O.V.A. Alberta, H. ca. 6 cm		50	100
291	RUDOLF KAESBACH (1873-1955), Bronze, "Faunus ringt mit einem Steinbock", im Sockel signiert, Bildgießereistempel Ernst Kraas, Berlin, auf ovalem Marmorsockel, H. 4,5 x 10, x 8,5 cm, Höhe ca. 16 cm		200	450
292	"Liegender Frauenakt", wohl Bronze, seitliche, unlesbare Signatur, Gießereistempel Westdeutsche Broncewarenfabrik GmbH, auf eckigem Marmorsockel, 2 x 37 x 13,5, Höhe ca. 10 cm		90	200
293	Röhrender Hirsch am Baumstamm (zweifach teilbar), auf Bronzesockel, Gesamthöhe ca. 31, B. 36 cm, kleine Risse in den Hinterbeinen, kleiner Abbruch am Geweih		120	400
294	Jagdhund mit Hasen im Maul, auf Bronzesockel auf Marmorsockel (ca. 2 cm), ohne Signatur, Bronzestempel im Sockel, Budapest, Gesamthöhe ca. 23, B. 32 cm		90	220
295	FREDERIC REMINGTON (1861-1909), "Cheyenne", postume Bronzeplastik, auf naturalistischer ovaler Plinthe, Copyright-Signatur, auf Holzsockel (H. ca. 4 cm), Gesamthöhe ca. 50 cm		120	800
296	KURT ARENTZ (1934 Köln - 2014 München), "Pferd mit Fohlen", Bronze, unbefestigt auf Steinsockel (H. ca. 3 cm), bäuchlings sig., num. 2/20, H. ca. 18, L. 29 cm		140	700
297	"Zwei Enten", Bronze, auf Marmorsockel (H. ca. 5 cm), ohne Sig., Gesamthöhe ca. 11 cm		70	200
300	Schrank, Nußbaum, 2-türig, Biedermeier, Kasettierungen, innen zwei Schubladen, 2 Einlegeböden, , H.ca. 213, B. 146, T. 62 cm, (nicht zerlegbar), sehr guter Zustand		390	650
301	Sofa, Klassizismus, Mahagoni, schwarze Einlegearbeiten, aufwendige Messingapplikationen, stoffbezogen (auch Rücken), sehr guter Zustand, B. ca. 192, Rückenhöhe 94 cm		150	500
302	Paar Armlehnstühle, Historismus, Nussbaum, stoffbezogener Sitz und Rücken, geschnitzte Elemente, Rückenhöhe ca. 94 cm, guter Zustand		50	200
303	Sofa, Nussbaum, Historismus, geschnitzte Ornamente, stoffbezogen, B. ca. 127, Rückenhöhe 100 cm, guter Zustand		80	300
304	Kleiner Schreibtisch, Eiche, geschwungene Beine, H. ca. 71,5, B. 104, T. 72 cm		60	300
305	Paar Armlehnstühle, Eiche, Sitzfläche mit Bastgeflecht, Rücken geschnitzt, Rückenhöhe 94 cm		35	150
306	Tisch, Eiche, geschwungene Beine, H. ca. 65, B. 87, T. 63 cm		35	150
307	Kleine Kommode mit Spiegel, 1 Schublade, gebogene Türe, schwarze Säulen, Nußbaum, (leichte Funierschäden, eine Säule benötigt Restaurationsbedarf), H.ca. 78, B. 59, T. 40 cm, Spiegel mit Puttendarstellung, vorspringendem Gesims, H.ca. 135, B. 61 cm		340	700
308	Kommode, 5-schübig, Nußbaum, leicht gebauht, verzierte Fronten, H.ca. 85, B. 122, T. 61 cm		220	500
309	Aufsatzschrank, Kirschbaum, Biedermeier, schwarze Leisten, 2 Türen, zurückspringend, (3 Einlegeböden), 3 Schubladen, H.ca. 201, B. 103, T. 43/54 cm, leichte Restaurationsarbeiten		340	600
310	Blender, Birke, Berlin, um 1840, Schinkelgiebel, Eintürig, mit Aufsatz, schwarze Säulen, oben eine Türe, H. ca. 217, B. 116, T. 56 cm, geringer Restaurationsbedarf		280	700
311	Sessel, Frankreich, Ohrenbacken, cremfarben gefasst, loses Sitzkissen, Stoffbezogen, Rückenhöhe ca. 107 cm, (Stoff an den Armlehnen verschlissen), Farbablösungen		80	200
312	3 Tripottable, Mahagoni, gedrechselte Beine, H. ca. 68/67/65, B. 48/41/35, T. 36/31/27 cm		50	120
313	Tisch, Eiche, mit Einlegearbeiten, Rautenmuster, geschwungene Beine, H. ca. 66, B. 80, T. 59 cm, leichte Funierschäden		110	250
314	Sofa, Nußbaum, Rückenstreben mit Einlegearbeiten, gepolstert (Bezug teils fleckig), Höhe ca. 96, B 153 cm		220	400

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
315	2 Stühle, Nussbaum, Einlegearbeiten im Rücken, Biedermeierstoff bezogen, (teils starke Gebrauchsspuren), Rücken h. ca. 82 cm	60		150	
316	Sofa, Holz, geschwungenes Rückenteil mit Muschelverzierung, gerundete Seitenteile mit Blütenverzierung, auf geschwungenen Füßen stehend, Rückenhöhe 85/63, B. 149 cm, Sitzkissen lose	130		280	
317	Sofa, Art Deco Design, Metallrahmen, schwarzer Stoffbezug/Kissen, abnehmbar, B. ca. 195, Rückenhöhe 73 cm, Gebrauchsspuren	110		400	
318	Wandregal, vier Glasböden mit Plexiglassäulen, modernes Design, Säulen beleuchtet (eine defekt), Gesamth. 207, B. 187, T. 45 cm	250		2.000	
319	Armlehnstuhl, Eiche, Sitzfläche mit Bast, Rückenhöhe ca. 94 cm	20		120	
320	Esstisch, Eiche, geschwungene Beine, H. ca. 76, B. 140, T. 88 cm	90		300	
321	Schrank, zweitürig, Nussbaum, Frankreich, abnehmbares Gesims, nicht zerlegbar, H. ca. 223, B. 151, T. 57 cm	20		700	
322	4 Wheelbackstühle, 2 mit Armlehnen, England, sehr guter Zustand, Rückenhöhe ca. 91/96 cm, mit Sitzkissen	180		350	
323	Armlehnstuhl, Mahagoni, Sitz und Rücken gepolstert, schwarzer Streifenstoff, (guter Zustand), Rückenhöhe ca. 94 cm	70		200	
324	Armlehnstuhl, Mahagoni, Sitz, Rücken, Armlehnen gepolstert, schwarzer Streifenbezug (guter Zustand), Rückenhöhe ca. 94 cm	70		200	
325	Damensekretär mit Aufsatz, Mahagoni, 9 Schubladen, ausziehbares Innenfach mit 5 Fächern, Glastüre mit Einlegeböden, geschwungene Beine, geschnitzte Verzierungen, H. ca. 136, B. 80, T. 25/45 cm	190		400	
326	Kommode, Kirschbaum, Biedermeier, schwarze Leisten, 3 Schubladen, H. ca. 85, B. 112, T. 55 cm, kleine Furnierschäden, geringer Restaurationsbedarf	220		500	
327	3 Stühle, vers. Größen, Bastgeflecht (eins beschädigt), u.a. Kirschbaum, Eiche etc., Rückenhöhe ca. 84, 79, 64 cm	15		100	
328	Wandkonsole, Holzsockel mit Plexiglasstreben, Glasplatte, Messingabschlüsse, modernes Design, H. ca. 79, B. 139, T. 30 cm	80		300	
329	Kommode, Barock, Nußbaum, vier Schubladen, Kugelfüße, H. ca. 97, B. 118, T. 60 cm, kleine Furnierschäden	280		2.000	
330	Aufsatzkommode, Biedermeier, drei Schubladen, 2-türige Vitrine, geschnitztes Gesims mit Blumendekor, ausklappbare Schreibplatte, Innenleben mit Spiegel, sechs kleinen und einer großen Schublade, H. ca. 208, B. 110, T. 50 cm	190		800	
331	Vitrine, Mahagoni, intarsiert, Fadeneinlage, Sprossentüre, eine Schublade, drei Einlegeböden, mit Samt ausgeschlagen, geschweiftes Gesims, H. ca. 185,5, B. 114, T. 32 cm	80		350	
332	Sekretär, Mahagoni, England, Schrägklappe, vier Schubladen, beleadete Schreibplatte, Innenleben mit acht kleinen Schubladen, H. ca. 114, B. 99, T. 48 cm	90		350	
333	Vitrinenschrank, Nussbaum, gebauchtes Unterteil, drei Schubladen, Oberteil verglast mit Sprossentür, Tatzenfüße, geschweiftes Gesims, H. ca. 186, B. 120, T. 40 cm	10		450	
334	Beistelltisch, Eiche, geschwungene Beine, H. ca. 63, B. 85, T. 58 cm	30		120	
335	Beistelltisch, rund, Nussbaum, Mittelfuß dreibeinig, helle Platte, H. ca. 70, Dm. 67 cm	20		120	
336	Tisch, rund, Mahagoni, vier Tatzenfüße, Furnierschäden, H. ca. 73, Dm. 77 cm	20		120	
337	Gateleg, gedrechselte Beine, wohl Nussbaum, H. ca. 44, B. 71, T. 41 + 2 x 28 cm	15		120	
338	Eckvitrine, Kirschbaum, Glastüre, 4 Einlegeböden, Innen verspiegelt, H. ca. 160, Schenkelmaß 70 cm, neuzeitlich, guter Zustand	150		300	
339	Kommode, Nußbaum, 4-schübig, seitliche Säulen, farbliche Einlegearbeiten, Messingbeschläge, H. ca. 92, B. 110, T. 58 cm, leichter Restaurationsbedarf	190		400	
340	Sekretär, Eiche, China, zahlreiche Schnitzereien, mit Schreibfach, abklappbar, 2 Türen, 2 Schubladen, H. ca. 123, B. 94, T. 49 cm	160		300	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
341	Konsoltisch mit schwarzer Marmorplatte, gold gefasst, H.ca. 87, B. 80, T. 42 cm	110		300	
342	Sekretär mit Aufsatz, Eiche, 19.tes Jhd., Schrägklappe, 4 Schubladen, Kasettierung, Innen 9 Schubladen, verglaster 2-türiger Aufsatz mit Einlegeböden, auf Füßen stehend, H.ca. 210, B. 105, T. 37/81 cm	280		500	
343	Esstisch, Eiche, Bayern, schiebbare Platte, Untergestell mit Stretcher, H. 74, 86 x 86 cm	90		200	
344	Aufsatzschrank, Eiche, gewelltes Gesims, original Schlösser, 2 verglaste Sprossentüren, 2 Schubladen, 2 geschlossene Türen mit Brezefüllungen, seitlich abgeschrägt, Kugelfüße, insgesamt 3 massive Einlegeböden, sehr guter Zustand, H.ca. 222, B. 161, T. 52 cm	20		300	
345	Kommode, Mahagoni, 3-schübig, H.ca. 86, B. 96, T. 52 cm	45		300	
346	2 Klappstühle, Design, Holz, orange, Sitzhöhe ca. 47, Rückenhöhe 81 cm	80		300	
347	Klappbeistelltisch, Teakholz, neuzeitlich, rund, quadratisch gelöcherte Platte, H. ca. 50, Dm. 62 cm	50		200	
348	Runder Gartentisch, Teakholz, Metallfuß, neuzeitlich, H. ca. 70, Dm. 69,5 cm	50		200	
349	Spiegel, Holz, Goldfarbend gefasst, Rankornamentik, ca. 130 x 67 cm, 3-geteiltes Glas	30		200	
350	Spiegel, Holz, goldfarbend, aufwendig gearbeitet, H. ca. 92, B. 54 cm	90		200	
351	2 Stühle, England, verschiedene Rückenhöhen, 120 ca. 85 und 88 cm	50		120	
352	4 Captainchairs, England, Rückenhöhe ca. 77/80 cm	120		400	
353	Kleiner Esstisch, Eiche, 1 Schublade, runde Beine, Stretcher, H. ca. 76,5, B. 138, T. 65,5 cm	110		300	
354	Kleiner Sekretär, Nussbaum, 9 Schubladen, innen mit 3 Fächern, geschwungene Beine, H. ca. 113, B. 111, T. 51 cm	110		350	
358	Lampe, LEUCOS, "Buto", Entwurf von Noti Massari, Serie Tavolo, Italien, 1970, handgefertigtes Muranoglas, weiß mit farblosen oberen Randabschluss, einflammig, Funktion geprüft, H. ca. 54 cm	80		600	
359	Tisch-Lampe, LEUCOS, "Buto", Entwurf von Noti Massari, Serie Tavolo, Italien, 1970, handgefertigtes Muranoglas, weiß mit farblosen oberen Randabschluss, einflammig, Funktion geprüft, H. ca. 33 cm	40		300	
360	Tisch-Lampe, LEUCOS, "Butos", Entwurf von Noti Massari, Serie Tavolo, Italien, 1970, handgefertigtes Muranoglas, weiß mit farblosen oberen Randabschluss, einflammig, Funktion geprüft, H. ca. 33 cm	40		300	
361	Paar Tischlampen, chromfarbig, Glasschirm (rot/blau), Gebrauchsspuren am Fuß, H. ca. 42 cm, Funktion geprüft, geringe Gebrauchsspuren	50		250	
362	Paar Tisch-/Wandleuchte, Stiletto-Design, "Block 4", VERTReiB Berlin, Glas, Entwurf von Frank Schreiner, Gesamthöhe ca. 36, B. 19, T. 8 cm, geringe Gebrauchsspuren	180		400	
363	Lampe, Glas auf ovalem verziertem Messingfuß, Glasschirm mit gelben Blumen versehen, bezeichnet M-Pucl Deror, H. ca. 32 cm	20		60	
364	Schreibtischlampe, Lumina Multi X, Yaacov Kaufman, mehrfach verstellbar, schwarzer Schirm/Fuß, gekreuzter Fuß, beweglicher Gelenkarm, geringe Gebrauchsspuren, Funktion geprüft	40		200	
365	Schreibtischlampe, chromfarbig, mehrfach verstellbar in Höhe und Form, Funktion geprüft, geringe Gebrauchsspuren	20		100	
366	Schreibtischlampe, Lumina Multi X, Yaacov Kaufman, chromfarbiger Schirm/Fuß, gekreuzter Fuß, beweglicher Gelenkarm, geringe Gebrauchsspuren, mehrfach verstellbar	40		200	
367	Stehlampe, Lumina Multi X, Yaacov Kaufman, grauer Schirm/Fuß, mehrfach verstellbar, gekreuzter Fuß, beweglicher Gelenkarm, geringe Gebrauchsspuren, Funktion geprüft, H. ca. 140 cm	50		200	
368	Tischlampe mit passendem Stoffschirm, Meissen, Ming Drachenmotiv, ohne Schleifstriche, kleine Bestossungen am Fuß, Gesamthöhe ca. 60 cm	280		600	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024	Limit	Schätzp.
369	Ampelmann, Brainbox, Wand-/Tischleuchte, "Ampelleuchte basic", Design Markus Heckhausen, rote Signalfäche, metallfarbiger Rahmen, Dm. ca. 23 cm		10	80
370	Tischlampe, Catellani & Smith, Italien, Metall, Modell 'Caio', 1980er, Postmoderne, 2-Stufenschaltung, verstellbar, H. ca. 65 cm, Funktion geprüft, geringe Gebrauchsspuren		50	250
371	Tischlampe, Catellani & Smith, Italien, Metall, Modell 'Caio', 1980er, Postmoderne, 2-Stufenschaltung, verstellbar, H. ca. 65 cm, Funktion geprüft, geringe Gebrauchsspuren		50	250
372	Deckenlampe, 6-flammig, farbiggefassten Kristall-Birnen, -Äpfeln Behangen, aufwendig gearbeitet, H. ca. 75 cm		150	350
375	Kerzenleuchter, eckiger Fuß, Plated, Girlandenverzierungen, H. ca. 10,5, 9,5 x 9,5 cm		10	100
376	Teedose, Sterlingsilber, reich verziert, ca. 130 g, H. 10 cm		50	100
377	Runde Zuckerdose, Sterlingsilber, reich verziert, ca. 140 g, H. 9 cm		50	100
378	Petschaft, versilberter Griff, Monogramm T M		20	50
379	Zweiarmiger Kerzenleuchter, 835er Silber, ovaler Fuß (gefüllt), H. ca. 16, B. 21 cm		70	150
380	Tablett, Sterling Silber, Jugendstil, ca. 486 g., ca. 36 x 26,5 cm		270	400
381	Set mit Pfeffer- und Salzbehälter und Senfgefäß, blaue Glaseinsätze, wohl um 1800, versilbert, Verziert, (ein Glas mehrfach gesprungen), bez. WMFM		45	200
382	Ovale Schale, Jugendstil, Sterlingsilber, reich verziert, ca. 122 g, H. 2,5, B. 19, T. 13,5 cm		40	100
383	Ovale Zuckerdose, 800er Silber, Halbmond/Krone, zwei Griffe, ca. 110 g, (Deckelknopf leicht eingedrückt)		40	100
384	Ovale Deckeldose, Silber, ca. 304 g, Späthistorismus, wohl Holland/Belgien, u.a. Löwenmarke mit Krone, reich verziert, mit Putte, Blumenbouquet, H. ca. 6, B. 15,5, T. 10 cm		100	220
385	2 ovale kleine Schalen, durchbrochen, mit Griffen, 800er Silber, deutsch, ca. 170 g., H. ca. 4, B. 14, T. 9 cm		90	180
386	Runde Deckeldose mit Inschrift, dat., Tiffany, Silver Soldered E.F., H. ca. 9 cm		20	60
387	Kleine Sauciere (Milchkännchen), Sterlingsilber, ca. 164 g, runder Fuß, bonbiert, H. ca. 10 cm		60	120
388	Milchkännchen, 830er Silber, stehender Bär (Berlin), ca. 164 g, bonbiert, H. 11 cm		50	100
389	Runde Deckeldose, monogr. Sterlingsilber, verzierter Rand, ca. 124 g, (Dellen im Boden), H. ca. 5,5 cm		50	100
390	Getreppter Glasflakon mit Deckel in Silbereinfassung, Sterlingsilber, Jugendstilornamentik, H. ca. 6,5 cm		30	100
391	3 Tintenfäßer, Silber, England, eines in Form einer Glocke (Holzboden), Birmingham 1928, Newcastle, verputzte Punzen, H.ca. 12 / 5,5 cm		50	200
392	Rundes Tablett, Sterlingsilber, ca. 958 g, zwei Griffe, verziert, Blütendekor, Dm. 42,5 cm (mit Griffen), ohne 35 cm		340	700
393	Konvolut Plated, u.a. 2 Schalen, Salzstreuer, Serviettenring		40	100
394	2 Tintenfäßer, Glas/ Silber, England, Birmingham 1996/ 1911, Monogramm , H.ca. 8,5 / 5,5 cm		40	180
395	Flache Schale, 835er Silber, Halbmond/Krone, ca. 84 g, verzierter Rand, H. 2,5, Dm. 12 cm		30	60
396	Aschenbecher, mit Griff, Sterlingsilber, ca. 232 g, verziert mit Enten, Namensgravur, B. 15, T. 9 cm		80	160
397	Standschale, Sterlingsilber, achteckig, durchbrochener Rand, ca. 272 g, auf Fuß, im inneren monogr., H. ca. 5, Dm. 20 cm		90	180

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
398	Konvolut Besteck, u.a. 800er Silber, Englisches Silber, ca. 868 g., 18 Teile; 6 Gabeln (verschied Monogr.), 2 Gemüselöffel, 6 Kuchengabeln, Spickgabel, 2 Soßenlöffel, Fischmesser	250		400	
399	Konvolut Besteck, 6 Suppenlöffel, großer Gemüselöffel, 750 gestempelt, ca. 352 g., Monogramierte, Fadenmuster	90		180	
400	Konvolut Besteckteile, u.a. Salatbesteck, großer Gemüselöffel, Plated	30		80	
401	Konvolut Silber, 800/830/Sterlingsilber, ca. 494 g, u.a. Suppenkelle, Glas mit Silberhalterung, Teesieb, Lippenstifthalter, Glas mit Silberschraubverschluss etc.	220		400	
402	Kleine Collection St. Petersburg, blau/weiss/golddekor, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel, 2 Sahnelöffel, 1 Fingerhut, goldfarbende Griffe	20		100	
403	Konvolut kl. Löffel, 800er Silber, ca. 80 g	20		50	
404	Kleine Serviettenring, Rosendekor, 800er Silber, 12 Stk., ca. 36 g., Dm, 2 cm	10		30	
405	Lederetui, oval, mit 2-teiligem Kuchenbesteck, versilbert, England, 38 x 13 cm	20		100	
406	Schale, oval, 2 Griffe, durchbrochen, Plated, H.ca. 7, B. 34, T. 21 cm	30		90	
407	Ovale Schale, Blumenverzierung, gewellter Rand, gem. 800, MK, ca. 254 g, handarbeit, H. ca. 3, B. 26,5, T. 16,5 cm	70		150	
408	Runde Schale, Sterlingsilber, ca. 221 g, reich verziert, monogr., H. 4, Dm. 19,5 cm	80		160	
409	Schale, sechseckig, 800er Silber, Halbmond/Krone, ca. 147 g, durchbrochen, verzierter Rand, auf vier Füßen, H. 4,5, Dm. 17 cm	50		100	
410	Konvolut von 8 Bechern, 2 mit Henkeln, verschiedene Dekore, (1 wohl Silber), H. ca. 7-9 cm	40		150	
411	Schale, oval, durchbrochen, 800er Silber, deutsch, ca. 332 g., reich verziert, H. ca. 6, B. 26,5, T. 18,5 cm	190		300	
412	Schale, quadratisch, auf 4 Füßen, 800er Silber, deutsch, ca. 390 g., durchbrochen, reich verziert, H. ca. 6, 23,5 x 23, 5 cm	230		500	
413	Kinderschibelöffel, 800er Silber, deutsch, ca. 18 g., im Kasten	10		30	
414	6 Mokkalöffel, 800er Silber, deutsch, ca. 74 g., im Kasten, verziert	40		100	
415	Tablett (auf Tatzenfüßen, Perlrand) und Schale (2 Griffe, herausnehmbare Innenschale, 3 Besteckteile (Soßenlöffel, Schere, etc.), Plated, Dm. ca. 30/20 cm	40		100	
416	12 Suppenlöffel, 800er Silber, deutsch, ca. 812 g., Juwelier Kock, Köln, reich verziert, im Kasten	450		800	
417	12 Mokkalöffel, 800er Silber, deutsch, ca. 153 g., reich verziert, im Kasten	90		180	
418	Konvolut Silberteile, ca. 100 g., u.a. Löschwiege, Serviettenring, Pfeffermühle, Paar Pfeffer und Salzstreuer, kl. Dose mit Schmuckstein, Salzstreuer, England	80		200	
419	Salatbesteck (2 Löffel), 800er Silber, deutsch, ca. 82 g., im Kasten	40		100	
420	6 kleine Buttermesser, 8 Spickgabeln, Perlmuttgriff	10		80	
421	Konvolut Besteckteile, 60/90er Auflage, u.a. 5 kl. Löffel, 4 Gabeln, Suppenlöffel, Puderzuckerlöffel etc., 2 kleine Kerzenleuchter, H. ca. 3,5 cm	10		50	
422	Konvolut Silberlöffel, 800/830er Silber, ca. 500 g, Dänisch, Russisch, Deutsch	220		400	
423	Konvolut Besteck, Hanseaten, 90er Auflage, 6 Gabeln, 4 Messer, 6 Teelöffel, 12 Kuchengabeln, Saucenlöffel, 2 Kuchenschaufeln, 2 Spickgabeln	30		150	
424	Konvolut Besteckteile, 800/835er Silber, deutsch, ca. 132 g., Petit Four Zange, Kuchenschaufeln, Spickgabeln (eine am Griff angebrochen)	80		160	
425	4 Suppenlöffel, Dänische Punzen, Silber, ca. 160 g., verzierter Schaft	40		80	
426	6 Suppenlöffel und 1 Gabel, 800er Silber, ca. 408 g, monogr.	110		250	
427	Suppenkelle, 800er Silber, deutsch, Jugendstilornamente, ca. 150 g.	80		200	
428	Obstbesteck mit Perlmuttergriffen, für 2 x 6 Personen, Gabel/Messer, Messing, im Kasten	20		80	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
429	Besteck für 18 Personen, 800er Silber, deutsch, ca. 1974 g.(ohne Messer), 18 große Messer, 18 große Gabeln, 18 kleine Messer, 18 kleine Gabeln, Monogrammiert, Clemens Dahmen, Hofjuwelier, Cöln	1.200		1.800	
430	Konvolut versilberte Besteckreste, u.a. zahlreiche Löffel, verschiedene Sätze von Mokkalöffeln, Petit Four Zangen, Zuckerzangen, Salatbesteck, aufwendig gearbeitete Saucenlöffel etc.	30		100	
431	3 Kuchenbesteckteile, 800er Silber, monogr. Griff	40		80	
432	Handspiegel, Sterlingsilber, England, u.a. mit Putten reich verziert, monogr., (Spiegel leicht blind), L. ca. 28 cm	40		100	
433	Ovale Schale, Sterlingsilber, ca. 733 g, J.E. Caldwell & Co., Philadelphia, verzierter Rand, monogr., H. 7, B. 31,5, T. 20 cm	250		500	
434	Ständer mit Zucker und Milch Schale, versilbert, WMF	10		50	
435	Rundes kleines Tablett, 830er Silber, Halbmond/Krone, ca. 182 g, gewellter Rand, Dm. 21 cm	50		100	
436	Teller, Rand verziert mit Ähren, verputzte Punze, wohl Silber, ca. 520 g, Dm. 31,5, H. 3,5 cm	90		180	
437	Runder flacher Teller, Sterlingsilber, monogr., ca. 484 g, Dm. 29 cm	160		330	
438	Rundes Tablett, 800er Silber, Halbmond/Krone, gewellter Rand, ca. 646 g, Dm. 33 cm	190		400	
439	Rundes Tablett, Sterlingsilber, England, ca. 530 g, erhöhter Rand, Dm. ca. 30 cm	170		360	
440	Robbe & Berking Besteck für 6 Personen, 150er Auflage, 48 Teile, Spatenform, jeweils punziert, 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Teelöffel, 6 Kuchengabeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 6 Buttermesser, sehr guter Zustand, unbenutzt	130		900	
441	Rechteckiges Tablett, Sterlingsilber, ca. 1786 g, Rand u. Griffmulden verziert, H. ca. 1,5, B. 62, T. 25,5 cm	620		1.300	
442	Paar Kerzenständer, versilbert, großer runder Fuß, eckiger Schaft, Perlrand, H. ca. 35 cm, verputzt, kleine Beulen an einem Fuß	40		250	
443	Konvolut von 3 versilberten Schalen (1 mit Henkel) und runder Vase mit Blumeneinsteckgitter, verschiedene Dekore, H. ca. 8-12 cm, Dm. 16-19 cm	20		100	
444	18 Dessertlöffel, ein großer Löffel, 800er Silber, deutsch, ca. 562 g., Clemens Dahmen, Hofjuwelier Cöln, im aufwendig gearbeitetem Kasten, verziert, vergoldet	320		500	
445	Kuchenstand, rund, Sterling Silber, ca. 1168 g., Mittelmonogram, verzierter Rand, H. ca. 7, Dm. 37 cm	580		750	
450	Brosche, ca. 4,8 g, 333er Gelbgold, 1 Farbstein, oval facettiert, wohl Bernstein, ca. 17,5 x 12,5 mm	60		150	
451	Ohringe, ca. 5,5 g, Silber, 2 Farbsteine, wohl Tigeraugen	20		40	
452	Ohrstecker, ca. 2,2 g, 585er Gelbgold, 2 Akoyaperlen, weiß, je ca. Dm. 7 mm	50		150	
453	Ohrstecker, ca. 1,5 g, 333er Gelbgold, 2 Farbsteine, rund, orange, facettiert, Citrine	30		90	
454	Perlenkette, Süßwasser, Barock, Magnetschließe, 925er Silber, 40 Perlen, weiß/rosa, je ca. Dm. 12 mm	30		300	
455	Kette, Magnetschließe, 925er Silber, vergoldeter Verschluss, 32 Farbsteine, wohl Tigeraugen	20		80	
456	Konvolut Modeschmuck; u.a. Halsketten, Ohringe, -clipse, Armreifen, Kettenanhänger, Brosche, etc.	10		100	
457	Doppelreihige Akoyaperlenkette mit 14 karat Gold Verschluss	60		120	
458	Anhänger, ca. 11 g, Silber, 1 Amethyst, Naturstein, violett, gefasst	20		50	
459	Ring, ca. 4,9 g, repariert (geklebt), 585er Gelbgold (geprüft), 1 Perle, 14 Diamanten	100		300	
460	Dose, Metall, Farbstein, grün mit Gravur, wohl Jade, Dose defekt, Dm. 3,5 cm	20		150	
461	Ring, ca. 6,1 g, 333er Gelbgold, 1 Farbstein, weiß, Cabochon, wohl Mondstein	150		250	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024	Limit	Schätzp.
462	Ring, ca. 18 g, 585er Gelbgold, 1 Farbstein, braun, achteckig, facettiert, Rauchquarz, verkleinert mit Schiene		350	1.800
463	Ring, ca. 17,1 g, 585er Gelbgold (geprüft), handarbeit, Farbstein, hellindgrünlich, oval, facettiert, Citrin, ca. 20 ct		350	2.000
464	Ring, ca. 9,9 g, 585er Gelbgold, 1 Farbstein, braun, oval, facettiert, Rauchquarz, ca. 15 ct		200	1.800
465	Ring, ca. 3,2 g, 750er Weißgold, 1 Brilliant, ca. 0,6 ct		500	1.000
466	Ohrringe, ca. 1,3 g, 585/333er Gelbgold, 2 Perlen, weiß, je ca. Dm. 0,6 mm		35	80
467	Halskette, 585er Weißgold, 3 g., L. ca.54 cm (wohl verlängert worden)		90	180
468	Achatgemme, 14 karat Gold Fassung		190	400
469	Muschelgemme, 18 karat Gold Fassung		150	300
470	Ring, Aquamarin, 14 karat Weißgold, 0,06 ct Diamanten		150	
471	Amethyst-/Brilliantanhänger, 14 karat Gold, kleiner Brillant		150	300
472	Collier, 8 karat Weißgold, ca. 25 g		390	800
473	Brillantring, Brilliant ca. 0,20 ct, getöntes Weißpiqueé, 14 karat Gold		180	400
474	Brosche, Gelbgold mit Lapis und Perlen, ungepunzt, 18 karat Gold (geprüft)		350	700
475	Armband, gewebt, Perlen und Lapis, 18 karat Gold		680	1.400
476	Dugena Damenarmbanduhr, 14 karat Gold, Armband 14 karat Gold, mit kleinem Brillantbesatz, ca. 19,5 g inkl. Uhrwerk		580	1.200
477	Armspanne, 585er Weiß-/Gelbgold, ca. 25 g, Weißgoldelemente rhodiniert		830	1.500
478	Armband, 14 karat Weiß-/Gelbgold, ca. 24 g		780	1.600
479	Akoyaperlenarmband, 14 karat Gold Verschluss		50	100
480	Collier, 14 karat Weißgold, kleiner Saphir sowie kleiner Brillant, ca. 9 g		280	600
481	Opalperlen Ohrklips, 14 karat Gelbgold (geprüft), mit Diamantbesatz		190	400
482	Angelskin - Korallenkette, 14 karat Gold Verschluss [nur für den europäischen Markt]		50	100
483	Saphir-Armband, 14 karat Weißgold (geprüft), ca. 13 g		350	700
484	Paar Mabé-Perlklips, 18 karat Gold		350	700
485	Kette, 14 karat Gelbgold, ca. 10 g.		350	700
486	Perlring mit 2 kleinen Brillanten, 1 graue u. 1 weiße Akoyaperle		90	200
487	Lapiskette, 14 karat Gold Verschluss		50	100
488	Akoyaperlenkette, 14 karat Gold Verschluss, silberner Lüster		60	120
489	Akoyaperlenkette, 14 karat Gold Verschluss, kleiner Diamantbesatz		80	160
490	Brillantring, 14 karat Gelbgold, mit kleinem Brillantbesatz		130	260
491	Stabbrosche mit Süßwasserperle, 14 karat Gelbgold		100	200
492	Saphirring, 14 karat Gelbgold (geprüft) und Silber		100	200
493	Brillantring, 14 karat Gold, Brillant ca. 0,05 ct, mit Widmung im Innenring		190	400
494	Opalcollier, 14 karat Gold (geprüft)		380	800
495	Opalring, 14 karat Gold		180	350
496	Brillantring, ca. 0,5 ct, Weiß SI, 14 karat Gold		350	700
497	Armreif, 375er Rotgold, leichte Beschädigung		140	300
498	Collier, 585er Gelbgold (geprüft), ca. 17,5 g		580	1.200
499	Perlbrosche, 8 karat Gelbgold		60	120
500	Halskette, 14 karat Gold, ca. 12 g		360	700
501	Ring, 14 karat Gold (geprüft), mit Seeth Perlen		150	300
502	Ring, 8 karat mit kleinem Diamantbesatz, mit Widmung		60	120
503	Rubin-/Diamantring, 8 karat Gold, mit Widmung		60	120
504	Ohrklips, 14 karat Gelbgold		150	300
505	Ohrklips, 8 karat Gelbgold		60	120

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
506	Dünne Collierkette, 14 karat Gelbgold	120	240		
507	Perlring, 14 karat Weißgold, 2 Perlen u. kleiner Diamantbesatz	100	200		
508	Kleines Perlenlot, 2 Ohrklips 8 karat Gold, Anhänger 14 karat, Anhänger 18 karat Gold mit Akoyaperlen	190	400		
509	Brosche, 14 ct Gelbgold, mit Amethyst- und Jadebesatz, 3 kleine Brillanten	190	400		
510	Granatcollier, 8 karat Gelbgold	60	120		
511	Süßwasserperlencollier mit anthrazitfarbigen Perlen, 14 K. Verschluss	80	160		
512	Perlring, 14 karat Gold, mit Süßwasserperle u. kleinem Diamantbesatz	90	200		
513	Diamantring, 14 karat Gelbgold mit kleinem Diamantbesatz	180	350		
514	Diamantring, 14 karat Gelbgold, mit kleinem Diamantbesatz	160	330		
515	Ring, 750er Weiß-/Gelbgold, mit 0,10 ct Brillant	190	400		
516	Brosche, 14 karat Weißgold, 2 kleine Saphire	120	240		
517	Ring, 750er Weißgold, mit kleinem Saphier und kleinem Brillanten	100	200		
525	Konvolut von 7 kleinen, französischen Schnapsgläsern, verschieden geschliffenen, H. ca. 7,5-8,5 cm	20	150		
526	Konvolut von 13 grünlichen Weingläsern, vers. Formen, teils Kristallglas, H. ca. 18-21 cm	50	200		
527	Konvolut von 8 Weingläsern, vers. Formen, teils Kristallglas, H. ca. 18,5-21 cm	30	100		
528	Konvolut von 15 Weingläsern, teils aufwendige Goldmalerei, teils Kristallgläser, H. ca. 17-24 cm	50	200		
529	Konvolut von 6 Sektkelchen, vers. Formen, H. ca. 17,7-19,5 cm eine mit 2 Chips	20	100		
530	2 Weingläser, 4 kl. Weingläser und 2 Sektkelcher, 2 Likörgläser, Kristall, dünnwandiges Glas, Goldornamentik am Rand, H. ca. 9/11/16/17/21 cm	40	120		
531	Kleine Vase, blaues Glas mit Blumenornamenten, in Grau, gebauert, H.ca.14,5 cm	5	40		
532	Paperweight, Eiform, Blütenabstrich, Höhe ca. 8 cm, Dm. 6,5 cm	5	100		
533	Vier Paperweights, farbloses Glas, rote, blaue und gelbe Einschmelzungen, geschliffene Stände	20	80		
534	Vase mit 3 Henkeln, grünliches Glas mit farbigem Pflanzen-/Blumendekor, satiniert, leichter Farbabweich, kleine Bruchstelle am Henkel, kleine Chips, H. ca. 15, Dm. 11 cm	30	100		
535	Konvolut von 3 Glasvasen, verschiedene Formen/Größen, teils satiniertes Glas, Blumen-/Vogeldekore, Holländisches Windmühlennmotiv, H. ca. 20/23/31 cm	40	180		
536	Konvolut von 9 Vasen, vers. Formen, teils mit geätzten Motiven, teils mit Goldrand, H. ca. 12-17,5 cm	40	120		
537	Konvolut von 14 Wassergläsern, vers. Formen, teils Goldmalerei, H. ca. 8,5-11 cm	30	120		
538	7 Sektkelchen, 70er Jahre, feinwandig, 2 mit kl. Chips, H. ca. 15 cm	10	80		
539	Konvolut von 16 Römergläsern, vers. Formen, H. ca. 11,5-21 cm	70	250		
540	2 Weißweingläser, 1 Rotweinglas, geätzte Ornamente, H. ca. 15/22 cm	20	100		
541	Konvolut aus 28 Schnapsgläschen, vers. Formen, H. ca. 5-9,5 cm	20	120		
542	8 Teelichter, Iittala, blau, H. ca. 6 cm	20	80		
543	8 Teelichter, Iittala, grün, H. ca. 6 cm	20	80		
544	Vase, Lalique, Kristall, Frankreich, konisch zulaufend, 3 cm dicke Wandung, mit breiten Einkerbungen, 2 Chips am oberen Rand, Kratzer im Boden, Höhe ca. 24 cm	190	350		
545	Murano Glasvase, Seguso Vetri D'arte, Archimede Seguso, Cordonato d'Oro, gerippt, rot und gold, mit Einschluss von Luftbläschen und Goldstaub, H. ca. 20, Dm. 19 cm	450	900		
546	4 Paperweights, verschiedene Farben, Muster, Größen, u.a. Mdina Malta, Dm. Ca. 7,5 - 9 cm	50	120		

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024	Limit	Schätzp.
547	6 Paperweights, verschiedene Formen, Muster, Farben, u.a. kleine Schidkröte, Dm. Ca. 3,5 - 5 cm		70	160
548	ST. LOUIS, Cristall, France, Herz, blaues Glas mit Goldfäden, Ritzsignatur, ca. 9,5 x 9,5 cm, ohne Beschädigungen		110	200
549	4 Paperweights, teils aus Malta, verschiedene Farben, Muster, Größen, Dm. Ca. 7 - 7,5 cm		50	120
550	5 Paperweights, verschiedene Farben, Muster, Größen, u.a. Mdina Malta, Dm. Ca. 8 - 9 cm		60	130
551	Konvolut von 5 Glaskaraffen, verschiedene Größen/Formen, 1 mit Unterteller, H. ca. 20/21/24/27 cm		30	100
552	Konvolut von 9, wohl französische Weingläser, teils starker Goldabrieb, dickwandig, H. ca. 13-14,5 cm		20	150
553	Konvolut von 15 Gläsern, Weißweingläser, Schnapspinnchen, Sektschale, 2 mit Chips, H. ca. 7-14 cm		40	150
554	4 feinwandige Weingläser, geätzte Welle, 1 mit Chips, H. ca. 19,5 cm		20	120
555	Konvolut von 15 Schnapsgläschen und Probiertgläsern, vers. Formen, H. ca. 7-11,5 cm		20	120
556	Konvolut von 12 Vasen, vers. Formen u. Größen, Überfang, 2 mit kleinen Chips, H. ca. 10-34 cm		60	200
557	Konvolut von 19 verschiedenen Gläsern, Schnaps-, Likör u. Probiertgläser, teils Kristall, teils farbig, H. ca. 6,5-17 cm		20	150
558	Konvolut von 13 Vasen, teils Überfangglas, H. ca. 11-18 cm		50	200
559	Konvolut von 8 Weingläsern, teils farbig bemalt, teils Kristall, H. ca. 14,5-20,5 cm		20	160
560	Konvolut von 8 Likörkristallgläsern, teils farbig, H. ca. 12-16 cm		20	150
561	Konvolut von 6 Gläsern, u.a. Wasser-, Weingläser, verschiedene Dekore, H.ca. 10-16 cm		10	100
562	Konvolut von 9 Schnapsgläsern, vers. Formen, mit Goldornamentik (teils verwischt), 1 mit Chips, H. ca. 4,5-11,5 cm		10	150
563	Konvolut von 9 kleinen Vasen, verschieden farbig, mit unterschiedlicher Ornamentik, H. ca. 11 - 21 cm		40	150
564	3 Vasen, Kelchform, u.a. grüner Schaft, Kristall, Höhe ca. 25/35 cm		10	80
565	Konvolut von 17 Gläsern, u.a. Wein-, Wasser, Apperativgläser, verschiedene Formen, - Farben, teils Kristall, H.ca. 9-15 cm		40	200
566	14 Weingläser, verschiedene Größen, blaues Glas, H.ca. 13 17 cm, 7 große, 2 mittlere, 5 keine Gläser, neuzeitlich		40	120
567	Konvolut von 5 verschiedenen Glasteilen, u.a. Deckeldose, Flakon, Jugendstilsahnegießler mit versilberten Eingießler, verschieden bemalt, H. ca. 8-18 cm		20	150
568	Sektkühler, Jugendstil, Glas, mit versilbertem Rand, WMFM, mit Henkel, H. ca. 15, Dm. 11,5 cm		20	140
569	Konvolut von 15 Weingläsern, verschiedene Formen, Dekore, Muster, viele Kristall, H. ca. 16-21 cm		50	200
570	Konvolut von 15 Weingläsern, teils Kristall, teils Goldrand (teils verwischt), teils farbig, H. ca. 16-21 cm		50	250
571	Konvolut von 13 kleinen Vasen und 2 eckige Vasen mit zugehöriger Schale, vers. Formen u. Größen, teils farbig, - Kristall, H. ca. 6-15 cm		50	250
572	Konvolut von 4 Glassalieren, verschiedene Formen, 2 mit Löffel, 2 fabig, 2 Klarglas, H. ca. 1,5-2,5 cm		10	50
573	Konvolut von 22 kleinen Probiertgläsern, verschiedene Farben, -formen, teils Kristall, aufwendige Arbeiten, H.ca. 9-16 cm		20	200
574	Konvolut von 3 Deckeldosen, 2 rund, 1 in Form einer Schildkröte, bemalt H. ca. 5/5/10, Dm. 6/6,5/9 cm		10	90
575	Enghalsvase, Bodensignatur, Echternach, satiniertes gelb-oranges Glas, mit Blätterdekor, H. ca. 16 cm		30	200

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
576	StandSchale, Glas, Goldeinfassung, 10-eckiger Schaff, Blatt-/Blütenornamente, H. ca. 22, Dm. 18,5 cm	20		120	
577	Konvolut Glas, u.a. Teller, Saftkanne, Deckelpokal, Eisbecher	10		130	
580	Konvolut von 3 Amphoren, verschiedene Größen und Dekore, Goldstaffage, verschiedene Szenenmalereien, teils starker Goldabrieb, H. ca. 12/18/27 cm, 1 mit lockerem Fuß	30		150	
581	8 Porzellandeckeldosen mit Personendarstellungen, u.a. Limoges, Schierholz, verschiedene Größen, Formen, H. ca. 3-7, Dm. 5,5-11 cm	20		200	
582	2 Teile Meissen-Porzellan; Vase, Rote Rose, Goldstaffage, 2 Schleifstriche, 2 Chips am Fuß, H. ca. 15 cm; Kleine Schale auf 4 Füßen / Sockel, Blumendekor, Goldstaffage, H. ca. 8,5 cm	40		100	
583	2 ovale Porzellangefäße mit plastischen Figuren, Mädchen mit Schaf, Junge mit Enten, H. ca. 6,5, B. 13 cm	10		40	
584	6 Porzellandeckeldosen mit verschiedenen, gemalten u. plastischen Blumen-/ Pflanzendarstellungen, u.a. Nymphenburg, Limoges, vers. Formen u. Größen, H. ca. 4-8	20		200	
585	Reste eines Teegeschrirs, Teekanne, Tasse mit Untertasse, Zucker & Milch, ohne Manufakturangabe, Goldstaffage	10		80	
586	2 Teile, Wien Augarten, ovale Schale, Blumendekor, Goldrand, kleiner Henkelbecher, Goldstaffage	10		130	
587	Jagdhund mit Ente im Maul (Kopf abgebrochen), Rosenthal Porzellan, H. ca. 14, L. 18 cm	5		60	
588	Konvolut Fürstenberg Porzellan, 2 kleine Teller, Rosenbemalungen, Goldrand, passende Vase, ovale Schale, 4 Nusschalen	10		120	
589	5 Tassen mit Untertassen und kleiner Kuchenteller, Russland, verschiedene Blumen-/Blütendekore	45		200	
590	Konvolut von 11 verschiedenen Mokkatassen mit Untertassen, u.a. KPM, Richard Ginori, Dresden, guter Zustand	50		200	
591	Konvolut von 6 verschiedenen Kaffeetassen mit Untertassen, u.a. Rosenthal, Dresden, Thomas Bavaria, verschiedene Dekore, Goldstaffage, guter Zustand	50		200	
592	5 Deckeldosen und Sauciere mit Deckel, verschiedene Dekore, teils Goldstaffage, keine Manufakturangaben	20		140	
593	Konvolut von 9 Vasen und Kännchen, verschiedene Formen, Dekore und Größen, u.a. Rosenthal studio-line, form Romanze, Björn Wijnblad, teils mit Goldstaffage	20		140	
594	Kaffeekanne und Zuckertopf, Pfeiffer & Löwenstein, Blumendekor, Goldstaffage (leicht verwischt), H. ca. 18/9 cm	20		120	
595	Konvolut von 4 Kannen und 1 Teedose, Goldstaffage (teils starker Abrieb), ohne Manufakturzeichen, H. ca. 16-25 cm, (1 Kanne fehlt der Deckel)	20		120	
596	2 Teile Porzellan; Amphore, Schwanenhalsdarstellung, starker Goldabrieb; Große Vase, Royal Bonn, aufwendig gearbeitet, plastische Blütendarstellungen; H. 30/32 cm	30		120	
597	Deckeldose, Dresden, Alka, Puttendarstellung als Deckelknauf, plastische Rosen, Goldstaffage, H. ca. 32 cm, (1 plastische Blüte mit Abbruchstellen)	50		250	
598	Vase, Herend, oval, auf rechteckigen Sockel und 4 Tatzenfüßen, Blumen-/Schmetterlingsdekor, Goldrand, H. ca. 15, B. 22,5, T. 14,5 cm	100		200	
599	Großer Teller, KPM, Blumen-/Schmetterlingsdekor, Türkis-/Goldfarbende Girlanden, Dm. 35,5 cm	60		200	
600	Zierteller, Meissen Zeichenschule, reiche, blaue Bemalung, 4 Schleifstriche, Pfingstrosendekor, Dm. ca. 25,5 cm	20		80	
601	Kaffee-/Essservice, Hutschenreuther, Hohenberg, Madeleine, 39 Teile, weiss mit aufwendiger Vergoldung. Grosse Kaffeekanne, 3 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, große Suppenterrine, 2 Gemüseschalen mit Deckel, 3 Suppenteller (Dm. ca. 24,5 cm), 9 Suppenteller (Dm. ca. 26 cm), 2 Essteller, 2 ovale Platten, 2 rechteckige Platten, 2 Saucieren	80		200	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
602	Konvolut von 8 verschiedenen Kaffeetassen mit Untertassen (1 mit Mokkatasse), u.a. französisches Porzellan, Limoges, Dresden, verschiedene Blumen-/Pflanzendekore	50		200	
603	Essgeschirr, Hutschenreuther, Selb, gebrochenes Weiß mit Golddekor, 60 Teile; 2 kleinere und 2 größere Gemüseschalen, 2 Saucieren, 3 ovale Platten (verschiedene Größen), 24 Essteller, 12 Suppenteller, 12 Dessertteller, Golddekor in sehr gutem Zustand, 1 Suppenterrine, 2 Gemüseterrinen (oval, 1 Griff gerissen)	10		400	
604	Konvolut von 4 Tassen mit Untertassen, China Blau/Bavaria, Zucker & Milch, teils mit Haarrissen	10		80	
605	Konvolut KPM Porzellan, u.a. Weißporzellan, 3 Untertassen, 2 Tassen, rechteckiges Henkeltablett mit Rosendekor, ovale Schale, Teller mit Obstdekor etc.	15		120	
606	Reste eines Kaffeegeschirrs, gelbgrundig mit Blumen-/Blüten-/Vogeldarstellungen, 6 kl. Tassen, 5 Untertassen, 4 Kuchenteller	30		200	
607	4 Teile Meissen Porzellan, verschiedene Blumendekore; 2 Teller (ohne Schleifstriche), ovale Platte (2 Schleifstriche), quadratische Schale (2 Schleifstriche)	40		200	
608	6 Teile Stadt-Meissen, Zwiebelmuster, Kaffekanne, großes Milchkännchen, kleines Milchkännchen, 3 Eierbecher (2 mit Haarrissen)	10		200	
609	Reste eines Kaffee/Esstservice, Stadt Meissen, Zwiebelmuster, 61 Teile, 10 Kaffeetassen mit 8 Untertassen, Teetasse mit Untertasse, Zucker & Milch, Pfeffer- und Salzstreuer (ohne Marke), 4 ovale Schalen, 3 quadratische Gemüseschalen (vers. Größen, Formen), 7 Brotteller, 5 Kuchenteller, 5 größere Kuchenteller, 3 ovale Platten (vers. Größen), 2 Saucieren, 11 Suppenteller, Warmhalteschale, 3 große Teller, Senfgefäß, kleine Kaffekanne (bez. MPM), kleine Deckelterriner (ohne Bezeichnung); teils bestoßen, unterschiedliche Farbstärken	180		750	
610	Esstservice von Jos van Dommelen, "Marché St.-Jacques", Anvers, 45 Teile, Blumendekor, Goldstaffage, 12 Essteller, 12 Suppenteller, 11 kleine Teller, große Gemüseschale, Sauciere, große Suppenterriner, Gemüseschale mit Deckel, 3 ovale Platten (verschieden Größen), 2 große Servierteller, Standschale, (zahlreiche Chips)	80		300	
611	Reste eines Esstservices, Manufaktur Kalk, Eisenberg/Thüringen, 38 Teile, 11 Suppenteller, 6 Essteller, 11 Dessertteller, 2 runde Gemüseschalen mit Deckel, großen Suppenterriner, 2 Gemüseschalen (vers. Größen), ovale Platte, runde Platte, Tasse, 3 Untertassen	40		300	
612	Konvolut Meissen, 6 Tassen (4 mit 2 Schleifstrichen, 2 ohne) mit Untertassen (alle 2 Schleifstriche), Zucker & Milch, Vase, ovale Schale (2 Schleifstriche), vers. Blumen/Rosendekore	90		400	
613	Prunkteller, Meissen, blattförmiger Rand, Goldstaffage, ohne Schleifstriche, H. ca. 4,4, Dm. 28 cm	90		180	
614	Kaffeestservice, Hutschenreuther, 5/6 Personen, Goldstaffage, Blumendekor, 5 Tassen mit 6 Untertassen, 6 Kuchenteller	60		160	
615	3 Suppentassen mit Stil und Deckel, Herend Porzellan, Vogel/Käfer/Schmetterlingsdekor, Deckelknopf als Erdbeere, Goldstaffage, Höhe ca. 8 cm, sehr guter Zustand	70		200	
616	Paar kleine Suppentassen mit Griff, Deckel und Untertasse, Meissen, Blumendekor, Deckelknopf als kleine, gelbe Rose, Goldstaffage, ohne Schleifstriche, H.ca. 9 cm, sehr guter Zustand	80		250	
617	Esstservice, Meissen, Streublume, Goldstaffage, 53 Teile, 19 Essteller (Dm. ca. 25,5 cm), 13 Suppenteller (2 mit 2 Schleifstrichen, Dm. 24 cm), 11 kl. Essteller (Dm. 22 cm), 9 kl. Teller (Dm. 18 cm), 1 Brotteller (2 Schleifstriche), alle anderen ohne Schleifstriche, sehr guter Zustand	380		700	
618	Geschirr, Rosenthal studio-linie, Versace, Medaillon Méandre d'Or, Form Ikarus von Paul Wunderlich, goldenes Meanderband, 8 Suppenteller, 7 Unterteller, Zucker & Milch, 7 Untertassen für Kaffeetassen, 8 Teller, (Goldstaffage leicht verwischt); Die Teller und Milch & Zucker sind mit einem Tondo Relief der Medusa (Versacelogo) versehen	240		1.100	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit	Schätzp.
619	Kaffegeschirr für ca. 12 Personen, Carl Tielsch, lila Blütendekor, 36 Teile, Goldstaffage (teils stark verwischt), 12 Tassen (5 mit kl. Chips, Haarriss), 10 Untertassen, 11 Kuchenteller, 2 Kaffeekannen, grosser Zuckertopf	20		100	
620	Vase, Meissener Handmalerei, "Reicher Drache", blau, Goldstaffage, H.ca. 13 cm	10		90	
621	Barockes Paar auf Bank sitzend, wohl Dresden, Porzellanfiguren, polychrom bemalt, Goldstaffage, (Mann Daumen gebrochen/Hand fehlt), H. ca. 13, B. 15 cm	10		100	
622	Reiterfigur, Hutschenreuther, Entwurf C. Werner, H.ca. 20 cm, sehr guter Zustand	10		100	
623	5 verschieden große Tassen mit Untertassen, Meissen, vers. Blumendekore, mit Goldstaffage (teils verwischt), 2 Tassen mit 2 Schleifstrichen, 1 Untertasse mit Chio	55		240	
624	Deckeldose, Dresden, oval, mit eleganter Szene im Deckel, reich bemalt, Goldstaffage, H. ca. 8, B. 17, T. 13 cm	20		200	
625	Milchgießer in Form eines Schwans mit Unterteller, Dresden, Goldstaffage, Teller ca. 15 x 12,5 cm, guter Zustand	30		200	
626	Paar Figuren, Porzellan, elegante Dame u. Herr, auf Sockel stehend, polychrom bemalt, zahlreiche Blüten/Blumendarstellungen, ohne Schleifstriche, ohne Beschädigungen, H. ca. 24 cm	60		300	
627	2 kleine Deckelamporen, verschiedene Manufakturen/Formen, u.a. mit Puttendarstellungen, plastische Blüten-/Blumendarstellungen, minimale Beschädigungen, H. ca. 13/16 cm	40		100	
628	3 Keramik-/Porzellansalieren u. kl. Aschenbecher, u.a. Sèvres, H. ca. 3/4 cm	10		100	
629	Konvolut von 7 verschiedenen Kaffeetassen mit Untertassen, Goldstaffage, ohne Manufakturzeichen	50		200	
630	Tänzerin, Biskuitporzellan, Hutschenreuther, Löwenmarke, 20. Jhd. Entwurf: 1933. TUTTER, Karl (1883 Neudeck/Österreich-Ungarn – 1969 Selb), H. ca. 22 cm	50		130	
631	Teller, Meissen, wohl 19. Jhd., durchbrochener Rand, Blumenbemalung, ohne Schleifstriche, ca. Dm. 23,5 cm	45		200	
632	Konvolut Meissen, Zwiebelmuster, 12 Teile; große Tasse (2 Schleifstriche) mit Untertasse, kleine Kaffeetasse, Becher, Suppentasse mit Unterteller (3 Schleifstriche), Kuchenteller (4 Schleifstriche), Gebäckschale durchbrochen, Blattschale, 2 Suppenteller (4 Schleifstriche, 2 Schleifstriche), 3 Dessertteller (2 Schleifstriche)	80		350	
633	Konvolut von 8 verschiedenen Kaffeetassen mit Untertassen, u.a. Meissen (Goldstaffage leicht verwischt), Rosenthal, Goldstaffage, viele ohne Manufakturzeichen	50		200	
634	2 Teller, B&G, Copenhagen, Udsnit af Carl Larssons, Rand durchbrochen, innen bemalt, Goldstaffage, Serie 2-Motiv Nr. 2-1978, "Mars og Snapigernes Vaerelse", Malt I 1900, Serie 2-Motiv Nr. 3-1978, "Portraet af Inga-Maria Thiel", Malt I 1918, je Dm. 21 cm, sehr guter Zustand	50		100	
635	4 Tassen mit passenden Untertassen und Kuchentellern, vers. Dekore und Manufakturen, Goldstaffage	30		200	
636	Teeservice, Cauldon Ltd, England, Blumenornamentdekor, 9 Tassen (2 mit Chip), 11 Untertassen, 14 Kuchenteller (1 mit Chip)	45		200	
637	Essservice, Tirschenreuth Bavaria, 42 Teile, Cremefarband mit Goldrand, 12 Dessertteller, 12 Essteller, 11 Suppenteller (1 Teller mit Haarriss), 2 Saucieren, ovale Platte, 2 Gemüseschalen, 2 kleine Gemüseschalen (1 beschädigt), Goldrand teils verwischt	60		200	
638	Konvolut Porzellan Zwiebelmuster, Teichert Meißen, 19 Teile; 2 ovale Platten (vers. Größen), ovale Gemüseschale (seitlich ein Blatt bestoßen), große Saftkanne, Tasse mit Untertasse, 5 Kuchenteller, große Milchkanne, Sauciere, 2 Suppenteller, 2 Essteller, großer Teller (Dm. ca. 32 cm), Schale mit Deckel, runde Gemüseschale (ohne Bezeichnung)	110		300	
639	Konvolut KPM Geschirr, 2 Teller, Untertasse, einzelne Tasse, verschiedene Dekore, teils durchbrochen, teils mit Goldstaffage	30		160	

Nummer	Text	108. Auktion, 14.06.2024		Limit Schätzp.	
640	7 verschiedene Teetassen mit Untertassen, u.a. Meissen, Aynsley, u.a. mit Goldstaffage, verschiedene Dekore, teils starke Gebrauchsspuren (Haarriß, Chips, verwischte Goldstaffage)	50		200	
641	Kaffee- und Essgeschirr, Wedewood, "Dark Blue Runnymede", 90 Teile, für 12 Pers., Fine Bone China, England, 12 Kaffeetassen mit Untertassen, 12 Mokkatassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, 12 Kompottschalen, 13 Brotteller, 12 Essteller, 12 Suppenteller, Gemüseschale, 2 ovale Schalen, Suppenterrine, große, ovale Fleischplatte, quadratische Platte	140		250	
642	Konvolut Porzellan, u.a. 4 Brotteller, gewellte Kuchenplatte, runder Teller, etc.	5		30	
643	Konvolut Geschirreste, u.a. Tablett, Teller, Kannen, Kännchen, Tassen, Untertassen, Schalen, verschiedene Dekore, teils Goldstaffage, kein Postversand möglich	20		180	
644	Konvolut Porzellan; kleiner Teller, Rosenthal, Dm. 11 cm, kleine Tasse mit Untertasse (Zur Belohnung), Carl Tielsch	5		80	
701	Teppich, Seide, Mittelmedaillon, ca. 280 x 187 cm	90			
702	Teppich, Wolle, ca. 460 x 300 cm	250			